

المعرب عن بعض عجائب المغرب

تأليف
أبي حامد محمد بن عبد الرحيم بن سليمان
المازني القيسي الغرناطي
المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

وضع هدايته
محمد أمين خشناوي

مشتورات
مجمع أبي بريق
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

المعرب عن بعض عجائب المغرب

تأليف
أبي حامد محمد بن عبد الرحيم بن سليمان
المازني القيسي الغرناطي
المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

وضع هراييه
محمد أمين ضناوي

منشورات
محمدي بي بي
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيم الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ - (٩٦١ ١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2782-9



<http://www.al-ilmiyah.com.lb/>
e-mail : sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

«إِنَّ من الشعر حكماً»^(١)

الحمد لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله اغتنينا من بحر علمه، واغترفنا من نور معارفه، واعترفنا بكرمه ومثته علينا.

إِنَّ كتاب «المعرب عن بعض عجائب المغرب» لأبي حامد الغرناطي كتاب يلجأ إليه الهارب من الملل فيأنس به أنساً عظيماً، وقد ذكر أبو حامد الغرناطي في هذا الكتاب أخباراً كثيرة عن مدن عديدة، وعن أوقات الصلاة، وأسماء الشهور عند العرب، وعند الفرس والروم. وقد استشهد لكل خبر بأبيات من الشعر.

كما ذكر صفة الأسماك في البحر الأخضر و تحدّث عن مدينة الإسكندرية وبعض عجائبها.

وذكر منازل القمر والأجرام السيّارة من المشرق إلى المغرب، وصفة الأرض، والمجرات وكيف يُستدلّ بها على القبلة، والرياح الدالة على القبلة، والاستدلال عليها من ظلّ الشمس في بناء المسجد، وهيئة الأرض وتدويرها بالكعبة المحروسة، وصفات الأرضين وطولها وعرضها، والبحار وطولها وعرضها، والأنهار، وتقسيم الأرض وأقاليمها، والجبال.

(١) رواه أبو داود في السنن (٥٠١٠). أحمد في المسند (١: ٢٦٩). الدارمي في السنن (٢: ٢٩٧). البيهقي في السنن الكبرى (٥: ٦٨). الزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٦: ٢١٢). الطبراني في المعجم الكبير (١٠: ٢٠٧). البغوي في شرح السنة (١٢: ٣٦٩). التبريزي في مشكاة المصابيح (٤٧٨٤). الهيثمي في مجمع الزوائد (٨: ١٢٣). ابن حجر في فتح الباري (١٠: ٥٣٧). السيوطي في الدر المنثور (٥: ١٠٠). ابن عبد البر في التمهيد (٥: ١٨١). ابن أبي شيبه في المصنف (٨: ٥٠٤). ابن عساكر في تهذيب تاريخ دمشق (٢: ٤٤٤). أبو نعيم في حلية الأولياء (٨: ٣٠٩).

وقد ورد في هذا الكتاب بعض الصور عن صفة المنارة، وبعض حيوانات البحر، وتوزيع البحار والأنهار على سطح الكرة الأرضية. وفي الختام أرجو أن أكون قد وفقت بعلمي هذا ووصلت إلى ما أصبو إليه من تعميم الفائدة. آملاً منك عزيزي القارئ جبر العثرات، فالكمال لله وحده والعصمة للأنبياء.

محمد أمين الضناوي

ترجمة المؤلف^(١)

هو محمد بن عبد الرحيم بن سليمان، أبو عبد الله وأبو حامد بن أبي الربيع المازني القيسي الأندلسي الغرناطي.

هو عالم من علماء تخطيط البلدان. ولد بغرناطة عام ٤٧٣ هـ - ١٠٨٠ م، رحل إلى المشرق، فمات في دمشق عام ٥٦٥ هـ - ١١٧٠ م.

كتبه

لإبي حامد الغرناطي مؤلفات عدّة منها:

- «تحفة الألباب ونخبة الإعجاب»، نشره المستشرق الفرنسي جبريل فرّان في المجلة الآسيوية.

- «نخبة الأذهان في عجائب البلدان»، وهذا المؤلف لا يزال مخطوطاً.

- «عجائب المخلوقات»، وهذا المؤلف لا يزال مخطوطاً.

- «شرح أصول التوحيد»، وهذا المؤلف لا يزال مخطوطاً في المكتبة الظاهرية.

- «المعرب عن بعض عجائب المغرب»، ونجد أيضاً هذا الكتاب ضمن «شرح أصول التوحيد».

(١) للاستزادة راجع: الوافي بالوفيات ج٣/ص ٢٤٥. آداب اللغة ج٣/ص ٨٦. معجم المطبوعات ص ٢٩٩.

خطبة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، وصلى الله على محمد وعلى آله أجمعين.

الحمد لله الذي أبدع العالم علماً على توحيده فشهد كل موجود بوجوده، ودلت كل نعمة على كرمه وجوده، وشحن السموات بأصناف جنوده، وأمرهم بتسبيحه وتقديسه وتمجيده، وأسكن الأرض من شاء من عبده وقسمهم بين شقيه وسعيده وغويّه ورشيده، وجعل للمغرب قبلة المشرق في ركوعه وسجوده فكل محدث مقهور بقدره معبوده، وأظهر في الآفاق من عجائب المخلوقات ما تكل الأوهام عن إحصائه وتعديده وتكليفه وتحديده وكل بالتسامه^(١) من خصه بتأييده وتسديده.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة من عرف إلهية علم يقين دون تقليد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أفضل أنبيائه وأصفيائه وأوليائه وشهوده، صلى الله عليه وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه صلاة دائمة بدوامه، باقية ببقائه، خالدة بخلوده وسلم وشرف وكرم، والحمد لله رب العالمين.

أما بعد، فقد سألتني بعض أئمة أهل العلم والدين أن أذكر لهم نسيبي وبلادي وما شاهدت في سفري من عجائب البلدان والبحار وما صح عندي بطريق الاستفاضة من نقلة الأخبار الثقة فأجبتهم إلى ما سألوه مستعيناً بالله، عز وجل، مستعيذاً به من الأخطاء والزلل في القول والعمل، لا حول ولا قوة إلا بالله، عز وجل.

(١) التسامه: هيئته، والزّي المصطلح عليه في الملابس وغيرها. وهي لفظة عامية. [المنجد في اللغة والأعلام، مادة: سمت].

ورأيت أن أَسْمِي هذا المجمع: «المعرب عن بعض عجائب المغرب»، وأن أجعله برسم خزانة مولانا الوزير العادل الزاهد المجاهد عون الدين ملك الجيوش، صفى الإمام معين الدولة مصطفى الخلافة، سيد الوزراء، صدر الشرق والغرب أبي المظفر^(١) يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعد بن حسن بن أحمد بن الحسين بن جهم بن عمر بن هبيرة الشيباني ظهير أمير المؤمنين، أدام الله تعالى مدة أيامه، وخصّه من كل خير بأوفر أقسامه.

وأن أذكر بعض ما أحسن الله تعالى به إليّ على يديه ممثلاً ما أمرني محمد المصطفى النبي الأمين، سيّد ولد آدم وشفيع المذنبين، صلوات الله عليه وعلى آله أجمعين. فقد روي عنه، ﷺ أنه قال: «من أدلت له نعمة فليشكرها فإن لم يستطع فليذكرها فإن ذكرها فقد شكرها، وإن كتمها فقد كفرها، وكفران النعم تورث النقم»^(٢).

وروي عنه أيضاً ﷺ، أنه قال: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»^(٣).

(١) من كبار الوزراء في الدولة العباسية. عالم بالفقه والأدب. له نظم جيد. ولد سنة ٤٤٩ هـ. دخل بغداد في صباه، فتعلم صناعة الإنشاء، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين. اتصل بالمقتفي لأمر الله، فولّاه بعض الأعمال، وظهرت كفاءته، فارتفعت مكانته. ثم استوزره المقتفي سنة ٥٤٤ هـ. وكان يقول: ما وزر لبني العباس مثله. وهو الذي لقبه بـ «عون الدين»، وكان لقبه «جلال الدين». قام ابن هُبَيْرَة بشؤون الوزارة حكماً وسياسة وإدارة، أفضل قيام. صَنَّف كتباً منها: «الإيضاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين. الإشراف على مذاهب الأشراف، فقه. الإنصاح عن معاني الصحاح، الجزءان الأول والثاني. وغيرها». أشار ابن رجب إلى كثرة ما مدحه به الشعراء، وأن قصائدهم جمعت في مجلدات، فلما بيعت كتبه بعد وفاته سنة ٥٦٠ هـ اشتراها حاسد له فغسلها.

(٢) رواه القيسراني في تذكرة الموضوعات (٣٩٧). بمعناه.

(٣) رواه أبو داود في السنن (٤٨١١). أحمد في المسند (٢: ٢٠٣). والبيهقي في السنن الكبرى (٦: ١٨٢). الطبراني في المعجم الكبير (١: ١٦٢). الهيثمي في مجمع الزوائد (٨: ١٨٠). البغوي في شرح السنة (١٣: ١٨٧). الزبيدي في إتحاف السادة المتّقين (٤: ١٥٦). المتقي الهندي في كنز العمال (٦٤٨٥). المنذري في الترغيب والترهيب (٢: ٧٧). الهيثمي في موارد الظمآن (٢٠٧٠). أبو حنيفة في جامع المسانيد (١: ١٠٩). أبو نعيم في حلية الأولياء (٨: ٣٨٩). ابن عساكر في تهذيب تايخ دمشق (٥: ٣٩١). البخاري في الأدب المفرد (٢١٨). العجلوني في كشف الخفا (٢: ٥٢٦). والألباني في السلسلة الصحيحة (٤١٧). =

وإني لما وصلت إلى بغداد سنة ستة عشر وخمس مئة أنزلني الوزير عون الدين^(١)، رحمه الله تعالى، وأسكنني أحسن دور في الدور، وأولاني من أكرامه وأنعامه ونواله وأفضاله ما لا أحصاه وعدده غير مقدور.

وأقمت ضيفه أربع سنين إلى سنة عشرين ولما رجعت إلى بغداد سنة خمس وخمسين أنزلني مولانا الوزير عون الدين أيضاً وأسكنني في جانبه الرفيع وحباني من الأكرام والأنعام بكل فن بديع جرياً على عادته القديمة وأياده الجسيمة العيمة، والله تعالى يجازيه عني بالحسنى، وينيله في الدنيا والآخرة جميع ما يتمنى آمين.

وما زال أدام الله تأييده مكرماً لأهل العلم والدين، معيناً للضعفاء والمساكين، رحيماً لجميع المسلمين متواضعاً لله في كل حين، كثير الخوف من الله مظهرراً لسنة رسول الله ﷺ، قاهراً لأعداء الله فجزاه الله عن الإسلام والمسلمين أفضل ما يجزي أحداً من العالمين. هذا مع ما خصّه الله تعالى به من المعرفة بالعلوم الشريعة، والعقلية، والفصاحة الفائقة، والبراعة الرائقة، والنثر الموجز، والنظم المعجز، واستنباط حقائق العلوم، ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [الحديد: ٢١] وليس لله مستنكر أن يجمع العالم في واحد.

ومن أراد أن يتحقق بعض ما ذكرناه فلي نظر إلى أرجوزة أنشأها مولانا الوزير عون الدين أدام الله عزه ونظمها في حال صباه في علم الكتابة والخط، وما أودعها ونظمها في حال صباه في علم الكتابة والخط، وما أودعها في فنون السير الضبط، وقد جمع فيها من أسرار النحو واللغة والأدب فنوناً من الحقائق أحسن من زهر الحقائق. وفيه أقول:

حملت به أم العلوم وأرضعت من در أخلاف الذكاء الحفل
بيدي حقائق كل علم مشكل بفهمه ظلم الجهالة تنجلي
ولسى أمير المؤمنين أموره ليثاً مصوراً في الخطوب كيزبل
عوناً لدين الله باسط عدله ولجوده فيض الفرة السلسل
يختال تاج الملك فوق جبينه لما تبوأ منه أكرم منزل

(١) هو نفسه الوزير أبي المظفر، فمن ألقابه عون الدين.

سمقت به أعراق ملك أشرقت نعلاه في شرف المحل الأفضل
ملك بنو شيبان من آبائه وإلى نزار من ربيعة تعتلي
ورثوا الإمارة كابراً عن كابر واستوجبوها آخرأ عن أول
العائدون بكل فضل معجز والدافعون لكل خطب معضل
هم أنجبوه وقلدوه سيوفهم للنظر ييلي في الإله وييتلي

[بحر الكامل]

ونبدأ الآن بذكر اسمي ونسبي ومولدي، أما اسمي فسميت محمد بن
عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي بن قيس عيلان بن الياس بن مضر بن نزار
ومولدي بالمغرب الأقصى بجزيرة تعرف بأندلس فيها أربعون مدينة، ومولدي في
مدينة تسمى غرناطة.

خبر غرناطة^(١) وضواحيها

أهل الكهف

وبالقرب منها مدينة اسمها لوشي^(٢) فيها كهف تحت الأرض، مستقبل بنات نعش لا تدخله الشمس، فيه رجال موتى لم يتغيروا، ولا سقط من أعضائهم شيء، وعددهم سبعة، ستة منهم نيام على ظهورهم وواحد منهم في آخر الكهف مضجع على يمينه وظهره إلى جدار الكهف. وعند أرجلهم كلب ميت لم يسقط من أعضائه شيء.

وعلى ذلك الكهف مسجد الدعاء فيه مستجاب، فيما يقال. وعليهم هبة عظيمة، يقصدهم الناس من كل مكان، وعليهم ثياب كثيرة يغطيهم الناس بها.

ويقول أهل تلك البلدة إنهم يرون على الكهف في ظلام الليل نوراً كثيراً ولولا أنَّ ابن عباس - رضي الله عنه - ذكر في التفسير أن أهل الكهف بالشام، لكن هذا الكهف وأصحابه أشبه بما ذكره الله تعالى في القرآن، والكهف الذي في الشام ليس فيه شيء والله أعلم.

(١) غرناطة: بفتح أوله وسكون ثانيه، ثم نون وبعد الألف طاء مهملة، معنى غرناطة رمانة بلسان عجم الأندلس سمي البلد لحسنه بذلك، وهي أقدم مدن كورة إلبيرة من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها يشقها النهر المعروف بنهر قلزم في القديم ويُعرف الآن بنهر حدارته. [معجم البلدان، ج ٤/ ص ٢٢١، غرناطة].

(٢) لوشي: بالفتح ثم السكون، وشين معجمة وردت في معجم البلدان: «لَوْشَةُ» إلبيرة قبل قرطبة منحرفة يسيراً، وهي مدينة طيبة على نهر سَنَجَل نهر غرناطة، وبينها وبين قرطبة عشرون فرسخاً وبين غرناطة عشرة فراسخ. قال صاحب الروض المعطار ص ٥١٢: «وبها جبل فيه غار يصعد إليه وعلى فمه شجرة وهو في حجر صلد عمقه نحو قامتين، فيه أربعة نفر موتى لا يُعلم أول أمرهم ولا وقت موتهم». [معجم البلدان، ج ٥/ ص ٣٠، لَوْشَةُ].

عين غرناطة وشجرة الزيتون

ويقرب غرناطة جبل عليه الثلج لا يفارقه أبداً صيفاً ولا شتاءً، لا يقدر أحد من بني آدم [أن]^(١) يصعد إليه . وبالقرب من هذا الجبل آثار كنيسة عندها عين من الماء وشجرة زيتون .

ويخرج الناس ويقصدون تلك الشجرة الزيتون زمان الربيع في يوم معروف، فإذا طلعت الشمس من ذلك اليوم فاضت تلك العين بماء كثير، فظهر على الزيتون زهر الزيتون، ثم ينعد زيتوناً ويكبر ويسود من يومه ويأخذ من قدر على أخذه، ويحملون من تلك العين للتداوي .

(١) زيادة أثبتناها لسلامة المعنى .

باب في أخبار المدن

حديث مدينة النحاس^(١)

وفي أندلس بيت الجن لسليمان - عليه السلام - مدينة النحاس، دورها أربعون فرسخاً وعلى سورها خمس مئة ذراع فيما يقال، والله أعلم. ولها كتاب مشهور وفي كتابها أن ذا القرنين بناها، والصحيح أن سليمان - عليه السلام - بناها، لقوله تعالى: ﴿آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ [الكهف: ٩٦] وهو النحاس.

وليس لها باب ظاهر وأساسها راسخ وإن موسى بن نصير^(٢) وصل إليه في جنود كثيرة و[بنى]^(٣) إلى جانب السور الذي للمدينة بناءً طويلاً عالياً، وجعل عليه

(١) مدينة النحاس: ويقال لها مدينة الصّفر، ولها قصة بعيدة من الصحة لمفارقة العادة، قال ابن الفقيه: «ومن عجائب الأندلس أمر مدينة الصّفر التي يزعم قوم من العلماء أن ذا القرنين بناها وأودعها كنوزه وعلومه وطلسم بابها فلا يقف عليها أحد، وبنى داخلها بحجر البهته وهو مغناطيس الناس، وهو أن الإنسان إذا نظر إليها لم يتمالك أن يضحك ويلقي نفسه عليها فلا يزايلها أبداً حتى يموت». ولهذه المدينة قصة عجيبة أوردتها ياقوت في معجمه. [معجم البلدان، ج ٥/ ص ٩٥، مدينة النحاس].

(٢) وردت في الأصل: «وأرسلنا له عين القطر» لا وجود في القرآن الكريم لهذه الآية، وهذا خطأ أما الصحيح فأثبتناه. بيد أن القرآن الكريم لم ترد فيه لفظة «القطر» إلا في هذا الموضع. وفي تفسير الجلالين شرح يوافق ما ذكر في هذا الكتاب. [تفسير الجلالين وأسباب النزول، جمع وتنسيق محمد أمين الضناوي، دار الشرق الأوسط، ١٩٩٧، ج ٢/ ص ١٨٥].

(٣) هو موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء، أبو عبد الرحمن، فاتح =

سلباً من الخشب متصلاً بأعلى سور المدينة، وندب إليها من أعطاه مالا كثيراً، وإن ذلك الرجل لما صعد ورأى المدينة ضحك وألقى نفسه إلى داخل المدينة وسمعوا داخل المدينة أصواتاً هائلة، وندب رجلاً آخر وأعطاه مالا كثيراً وأخذ عليه العهد أن لا يدخل المدينة وأن يخبرهم بما رأى.

فلما صعد وعابن داخل المدينة ضحك وألقى نفسه إلى المدينة وسمعوا أيضاً أصواتاً هائلة، ثم سكنت تلك الأصوات، وإنه ندب رجلاً من الشجعان وأعطاه مالا كثيراً وشدّ في وسط ذلك الرجل حبلاً قوياً فلما صعد وعابن المدينة ألقى نفسه فجذبه بذلك الجبل حتى انقطع ذلك الرجل من وسطه وسقط نصفه إلى الأرض. فعلموا أن في المدينة جناً يجرون من اطلع على تلك المدينة والله أعلم.

وخبر مدينة النحاس شائع في العالم وكتابتها مشهور مَرَوَ ذلك يقال: يا نبي الله، لا أعود فعلموا أنهم جن سجنهم سليمان، عليه السلام.

خبر مدينة الملوك^(١)

تعرف بطليطلة، وهي عظمة وخارجها مشرف على نهر كبير وقد بنت الجن على ذلك النهر قطرة من الصخر عالية من الجبل إلى الجبل كأنها قوس السحاب، كل صخرة مثل البيت الكبير قد شددت الحجارة بجذوع من حديد وأذيب عليها الرصاص الأسود وهي أزج واحد.

= الأندلس. أصله من وادي القرى بالحجاز. كان أبوه «نضير» على حرس معاوية. ولد موسى سنة ١٩هـ ونشأ في دمشق وولي غزو البحر لمعاوية، فغزا قبرص وبنى بها حصوناً. خدم بني مروان، ونبه شأنه. كان على خراج البصرة في عهد الحجاج. غزا أفريقية في ولاية عبد العزيز بن مروان. لم يهزم له جيش قط. أما سياسته في البلاد التي تم له فتحها، فكانت قائمة على إطلاق الحرية الدينية لأهلها، وإبقاء أملاكهم وقضائهم في أيديهم، ومنحهم الاستقلال الداخلي على أن يؤدوا جزية كانت تختلف بين خمس الدخل وعشره.

(١) مدينة الملوك: وهي مدينة طليطلة هكذا ضبطه الحميدي بضم الطاءين وفتح اللامين، وهي كبيرة ذات خصائص محمودة بالأندلس يتصل عملها بعمل وادي الحجارة من أعمال الأندلس وهي غربي ثغر الروم، كانت قاعدة ملوك القرطبيين وموضع قرارهم. [معجم البلدان، ج ٤ / ص ٤٥، طليطلة].

خبر المدينة البيضاء

مدينة من الحجر الأبيض بنتها الجن لسليمان فيما يقال، لا يدخلها حية ولا عقرب ولا شيء من الحشرات وفي رستاقها^(١) نوع من العنب وزن الحبة الواحدة عشرة مثاقيل.

وأخبار هذه البلاد وما فيها كثير، وإنما أذكر منها الشيء الذي لا يوجد مثله في الدنيا فيما رأيت.

خبر مدينة شنترة^(٢)

وفي أندلس مدينة اسمها شنترة فيها جنس من التفاح، دور التفاحة ثلاثة أشبار والعاقل يعرف الجائر، والمستحيل، وقدرة الله، ومقدوراته لا نهاية لها ولا سبيل إلى الإحاطة بها.

شعر عن مدينة النحاس

وقد ذكرت مدينة النحاس.

(٢) شعر^(٣)

ويقبله الملكوت ربيحي حيث ما فلك البروج يجر في سجدياته
أرض تخيرها الذي دانت له جن الفلا والطير في غدواته أينما
والرياح تحمله رخاء أينما شهر من مطلعها إلى روحاته
[بحر الكامل]

(١) الرستاق، أو الرزداق: بالضمّ السواد والقرى معرب رُستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخيل معرب رُسته، وهي لفظة فارسية الأصل تعني القرى وما يحيط بها من الأراضي. [القاموس المحيط، والمنجد في اللغة والأعلام، مادة: رزد].

(٢) شنترة: بالفتح ثم السكون، وتاء مثناة من فوقها، وراء مهملة: مدينة من أعمال لشبونة بالأندلس، قيل: إن فيها تفاحاً دور كلّ تفاحة ثلاثة أشبار والله أعلم. وقد نُسب إليها قوم من أهل العلم. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٤١٦، شنترة].

(٣) القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد. ص ٥٦٢.

وهذا الشعر طويل ذكرته لخوارزم شاه وبعثته إليه من أرض الترك .

(٣) شعر^(١)

والقطر سال بها فصاغ مدينة عجباً يحار الوهم دون صفاته
كالطود مبهمه بأس راسخ أعى البرية من جميع جهاته
حصن النحاس أحاط من جنباتها وعلا علو السهم في علواته
فيها ذخائره وجل كنوزه والله يكلؤها إلى ميقاته
في الأرض فلا تك منكر فعجائب الأشياء من آياته

[بحر الكامل]

(١) القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد . ص ٥٦٢ .

باب في صفة البحار والعجائب فيها

البحر الأسود، البحر الأخضر، المد والجزر

والبحر الأسود الذي يعرف ببحر الظلمات يحيط بأكثر بلاد أندلس من ناحية مغرب الصيف والشتاء وناحية الشمال.

وفي آخر أندلس يكون مجمع البحرين الذي ذكر الله في القرآن، وعرض مجمع البحرين ثلاثة فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخاً، فيه يظهر المد والجزر كل يوم وليلة أربع مرات: يمد مرتين ويجزر مرتين.

وذلك أن البحر الأسود عند طلوع الشمس يعلو ويفيض وينسفل^(١) بحر الروم فينصب البحر الأسود في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو قبلي الأندلس وشرقها، ولونه أخضر ولون البحر الأسود كالحبر حتى إذا أخذه الإنسان في يده أو في إناء فهو صافي اللون، وهو ملح أجاج شديد الملوحة، فلا يزال البحر الأسود يمدّ في البحر الأخضر ويفيض على جوانبه إلى وقت الزوال. ثم يسكن ذلك المد [و]^(٢) يستوي البخران في العلو في رؤية العين.

فإذا زالت الشمس سفّل البحر الأسود وغاض وانصب فيه الماء من البحر الأخضر إلى مغيب الشمس.

ثم يفيض البحر الأخضر ويعلو البحر الأسود ويمد في البحر الأخضر إلى نصف الليل: ﴿ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [يس: ٣٨].

(١) ينسفل: يصبح في الأسفل أو ينخفض [القاموس المحيط، مادة: سفّل].

(٢) زيادة أثبتناها لسلامة المعنى.

وقد سُئِلَ رسول الله ﷺ عن المد والجزر فقال صلوات الله عليه : «ملك على قاموس البحر إذا وضع رجله فيه فاض وإذا رفعه غاص». والله أعلم.

نارنج^(١) البحر

وقد رأيت في ذلك البحر عجائب منها أني رأيت بعد ما غاض بحر الروم وقد انكشف سنام جبل في البحر وعليه نارنج أحمر كأنه قطع الآن من شجرة فلم أشك أنه قد سقط من بعض السفن.

فدخلت إلى ذلك الموضع وقبضت على واحدة منها وإذا بها حيوان ملتصق بالحجر لم أقدر أن أقلعه ورُمْتُ أن أقطعه بالسكين فلم تصنع السكين فيه [شيئاً]^(٢) وليس له عين ولا رأس وفمه في موضع العرجون مثل ما يكون في الشجرة.

وكنْتُ أَلْف عليه الثوب وأجره فيخرج من فمه مائيّة كاللعاب وهو لين محبّب، شديد الحمرة ولا يغادر من النارنج شيء فإذا تركته كان يفتح فمه، ويتحرك وكأنه يتنفس وكانوا جماعة صغاراً وكباراً.

عنب البحر

ورأيت عنقود عنب على ساحل البحر، أسود اللون، أخضر العرجون لم أشك أنه عنب فأردت أن أكل منه، فَرُمْتُ أَنْ أَخَذَ مِنْهُ حبة واحدة فلم أقدر، فما زلت أجزّ منها حبة حتى زال قشر الحبة في يدي وبقي داخل الحبة أبيض مثل العنب يتبين عجمها في داخلها رائحتها كرائحة السمك.

الحية الصفراء

وكنْتُ يوماً أتوضأ على حجر في بحر الروم فخرج من تحت الحجر الذي

(١) النارنج: فارسي معناه أحمر اللون أو الرمان الأحمر. [تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ شَمْسُ الدِّين، ج ١/ ص ٧٠٤].

(٢) وردت في الأصل: «شيء»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

كنت قاعداً عليه والماء حول الحجر فظهر مثل ذنب حية صفراء منقطة بسواد فقبضت على أصابع رجلي اليمنى ففزعت ووثبت خائفاً من تلك الحية فأخرجت تلك الحية رأسها من تحت الحجر وكانت في حجر ذلك الحجر تحت الماء فرأيت رأسها مثل رأس الأرنب الأصفر منقطعاً بسواد، لها عينان [كبيرتان]^(١).

وأخرجت خنجرأ كان معي وطعنت رأس تلك الحية فدخلت في ذلك الحجر وقبضت على الخنجر فلم أقدر أن أخلصه منها وكادت تزيله من يدي فأمسكت مقبض الخنجر بيدي جميعاً وجعلت كأني أقطع فغرزت [...] ^(٢).

(١) وردت في الأصل: «كيران»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٢) نقص في الأصل.

باب في أخبار الجبال

جبل لكّام^(١)

فأما جبل لكّام فإنه جبل ممدود، ابتداءه بين مكة والمدينة ويسمى هناك العرج ويمتد طويلاً حتى يتصل بالشام، ويصير من جبال حمص فيسمّى هناك لبنان ويمضي من دمشق، ثم يمضي حتى يصير من جبال أنطاكية ومصيصة ويسمى هناك لكّام. ثم يمتد حتى يصير من جبال خرز ويسمى هناك القيق ويمضي حتى يتصل ببحر باب الأبواب الذي هو بحر طبرستان ويسمى هناك أيضاً القيق.

جبل السراة^(٢)

فأما جبل السراة وهو أعظم جبال العرب ويمتد طويلاً من أقاصي قعر اليمن يشق جزيرة العرب حتى يبلغ أطراف [وادي]^(٣) الشام. فسمت العرب ما خلف الجبل غربياً إلى سيف البحر تهامة وما دون الجبل شرقياً نجداً، وسمّت الجبل نفسه حجازاً لأنه حجز بينهما.

(١) اللّكّام: بالضمّ وتشديد الكاف، ويروى بتخفيفها، وهو الجبل المشرف على أنطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرطوس وتلك الثغور. قالوا: ليس بمعمور الأرض أطول من جبل اللّكّام فإنه يبتدي من بحر القلزم إلى نواحي الشام فيسمّى هناك جبل لبنان، ثم ينتهي إلى حمص ويجاوزها فيسمّى هناك جبل بهراء وتنوخ، ثم يمرّ إلى أن يجاوز اللاذقية. [معجم البلدان، ج ٥/ ص ٥١، اللّكّام].

(٢) السراة: جبل في طرف الطائف إلى بلاد أرمينية. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٢٣٠].

(٣) وردت في الأصل «بوادي»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

جبل الراهون^(١)

صفة الجبل: وأما جبل الراهون وهو الجبل الذي هبط عليه آدم، عليه السلام، من السماء بسرنديب، جزيرة في بحر الهند وسرنديب هذا ثمانون فرسخاً في ثمانين فرسخاً.

أهلها البراهمة وهم عباد الهند يزعمون أنهم يعترفون بالصانع، وينكرون الرسل، ويعبدون الأصنام.

ومن البحر عندنا يخرج ألوان الجواهر الفاخرة، وجبل الراهون شاهق ذاهب في الهواء ويرى فيه أثر قدمي آدم مغموسة في الحجر نحواً من سبعين ذراعاً، ويقال: إنه لما سار إلى مكة وفي الخطوة الأخرى في البحر، والبحر منه على مسيرة ثلاثة أيام.

وفي هذا الجبل من كل الرياحين والعطر والأفواه وفار المسك وألوان الجواهر ويحيى على موضع القدم كل ليلة من السماء طش يغسله وعليه كالبرق نوراً يلمع أبداً ليلاً ونهاراً كما يدور جوهر ليس صنف من الجواهر إلا توجد من ألوان اليواقيت وغيرها.

حديث آدم

وذكر عطاء أن أصل الرياحين في الجنة وذلك أن آدم عليه السلام، ظلماً أهبط من السماء جعل جبريل، عليه السلام، يخرج من الجنة إخراجاً عنيفاً وآدم يتعلق بنباتها شوقاً إليها، فلما هبط إلى الأرض كان في يده من تلك الرياحين فسقط بسرنديب فنبت أصل العطر بها من ذلك.

حدثنا بذلك الحسين بن علي قال: حدثنا عمرو بن علي قال: حدثنا ابن أبي عدي عن النهاس ابن قهم عن عطاء ابن أبي رباح بنحوه: «وفي رياضها ناس

(١) الراهون: رستاق بالسند مجاورة للمنصورة وزروعها مباغس قليلة الثمر إلا أن لهم مواشي كثيرة. وهو تسمية لجبل في الهند وإليه ينسب الحجر الراهوتي. قال الهمداني: «إنما هو جبل الراهوم». [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٢٤، راهون].

وحشيون عراة يهربون من الناس إذا رأوهم، طول أحدهم مقدار أربعة أشبار عليهم في أجسادهم شعور يغطي سوءاتهم وطعامهم من ثمار الأشجار، يتسلقون على الأشجار بأيديهم من غير أن يضعوا أرجلهم عليها».

الكركدن

وبها الكركدن دابة في جبهته قرن واحد فيشق ذلك القرن فيظهر صور كأحسن ما يكون من الصور بياضاً في سواد خلقه.

فيها يتخذ أهل الصين مناطق تبلغ المنطقة الواحدة خمس مئة دينار، يتباهى ملوك الصين بلبس ذلك لحسن بياض ذلك الصور في سواد القرن كأنها السبع^(١) فربما كان صورة إنسان أو صورة طاؤوس أو فرس أو سمك، طول القرن مقدار نصف ذراع في غلظ قبضتين محشو غير مجوف متين القطع.

البراهمة

وعامة سدفة الأصنام البراهمة لا يأتون النساء، ولا يأكلون اللحم ولا يذبحون الذبائح، ولا يلبسون الثياب الدنسة، ويتطيّبون إذا صاروا إلى الأصنام فإذا دخلوا عليها برك على ركبتيه وجمع ركبتيه وبسطهما وسأله أن يمطر إليه ويرحمه ويبكي، ويتضرع إليه ويدعوه.

وإذا قحطوا جمعهم الملك في بيت الأصنام فسألوا الصنم المطر وتضرعوا ويكوا، فإن لم يجبههم أخذهم الملك بالضرب وقال للصنم: إن لم تمطرنا قتلت عبادك وسديتك فيجيبهم المطر فينتهي عنهم.

وإذا مات ملكهم وضع على عجلة شبه المحفة ورأسه في مؤخرها وقد أرسل شعر رأسه في مؤخرها يجره على الأرض من مؤخر العجلة امرأته تتبعه تنكش الأرض وتحشو على شعره التراب وهي تنادي بأعلى صوتها: هذا كان ملككم بالأمس نافذاً [عليكم]^(٢) أمره فارق الدنيا وإن ملك الذي لا يزال ملكه قبضه إليه فلا تغرنكم حياة الدنيا.

(١) السبع: كساء أسود [القاموس المحيط، مادة: السبجة].

(٢) وردت في الأصل: «عليهم» ولعل الصحيح ما أثبتناه.

فيدار به ثلاثة أيام في مملكته، ثم يقطع بأربع ويتخذ لكل ربع بيت من صندل ويحشى بالكافور والزعفران، ثم يحرق بالنار.

جبل دباوند^(١)

قال: وجبل دباوند بين طبرستان والراي، أعلى الجبال ذكر لنا، شاهقاً في الهواء يرى من مئة فرسخ ارتفاع طوله مسافة يومين للساثر المجد والمساحة ثلاثة وثلاثون جريباً على أنه في رأي العين من البعد كأنه قبة منخرطة قد غشي قلته بياض الثلج في الشتاء والصيف.

وفي قلته ثلاثون نقباً يرتفع منها الدخان الكبيري ويسمع منها دوي نار ملتبهة يرتفع منها الكبريت الأصفر من زبد الكبريت الأحمر الذي يقال إنه فيه.

وأخبرني محمد بن إبراهيم الضراب أن والده اتخذ من الحديد مغارفاً طوالاً واحتال في إخراج كبريت أحمر فذكر أنه لا يقرب ناره مغارف حديدة إلا ذابت من ساعته.

وذكر أهله إن رجلاً من أهل خراسان اتخذ مغارفاً حديداً طوالاً مطلياً بطلق منحل واحتال فيه حتى أخرج منه الكبريت الأحمر [فأخذه]^(٢) الملك عندهم، فكان يتخذ له الذهب حتى هرب من عنده وحمل ما بقي معه.

(١) دباوند: بفتح أوله ويضم، وبعد الواو المفتوحة نون ساكنة، وآخره دال. كورة من كور الري بينها وبين طبرستان مسافة، فيها فواكه وبساتين وقرى عدّة عامرة وعيون كثيرة، وهي بين الجبال، وفي وسط هذه الكورة جبل عالٍ جداً مستدير كأنه قبة. يظهر للناظر إليه عن مسيرة أيام عدّة، والثلج عليه ملتبس في الصيف والشتاء كأنه البيضة، وللفرس فيه خرافات عجيبة وحكايات غريبة. فهم يزعمون أن أفريدون الملك لما قبض على بيوراسف الجبار سجنه في السلاسل على صفة عجيبة وأنه حبسه في هذا الجبل وقيدته وأنه ما زال حيّ موجود فيه لا يقدر أحد أن يصعد إلى الجبل فيراه، وأنه يصعد من ذلك الجبل دخان يضرب إلى عنان السماء وأنه أنفاس بيوراسف، وأنه رتبّ عليه حراساً يضربون حوله بالمطارق على السنادين ولا يزالون. وغير ذلك من القصص العجيبة الغريبة. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٤٩٨، دباوند].

(٢) وردت في الأصل: «فأخذ»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

[واختلفت]^(١) الروايات في المحبوس فيه، فروى أبو العالية عن علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، أن المحبوس فيه صخر الجنّي صاحب خاتم سليمان، عليه السلام.

وذكر كعب الأحبار أن المحبوس فيه الضحّاك وهو قيس بن لهبوب النيبوراست حبسه سليمان بن داود، عليه السلام، حين حاربه في عدة قوم منهم.

وقال سهل بن إبراهيم: كان هذا الجبل يومئذ بالشام فلما أودعه سليمان، عليه السلام، الضحّاك وأطبق عليه وسده فيه مدّ بنفسه وبالجبل حتى جره من الشام إلى بلد دباوند فقبض الله - عز وجل - ملكاً بدباوند فضرب فوق الجبل ضربة على هامة الضحّاك فأوتده مع الجبل بالأرض فما يقدر صراحاً إلى يوم القيامة.

وذكر محمد بن إبراهيم أنه كان في خدمة الأمير موسى بن حفص إذ ورد عليه قائد من قواد المأمون في مئة وخمسين فارساً معه كتاب الخليفة إلى موسى يأمره بالشخص مع القائد إلى بيوارسف حتى يقف عليه ويكتب إليه بصحة الأمر فيه.

قال ابن نافع: فوافينا القرية فلما قربنا من الجبل الذي فيه مجلس الطاغي فأقام العسكر أياماً بها يرومون الوصول إلى بيوارسف لا يهتدون لموضع في الحيلة إليه إذ أتاهم شيخ كبير هرم قد نيف على مئة سنة فسألوه وسألهم الشيخ عما قدموا له فأعلموه أن السلطان أمرهم بتعرف ما في هذا الجبل.

فقال الشيخ: أما الوصول إليه فلا سبيل إليه، إن أحببتم الوقف على صحة كونه في هذا الجبل وحبسه فيه أريتمكم برهان ذلك حتى لا يتحالفكم فيه ريب.

فقال له الأمير: ما جئت إلا [لتحقّق]^(٢) لنا الأمر. فصعد الشيخ معهم الجبل وأراهم موضعاً فنقبوا فيه نقباً حتى انفتح لهم عن حانوت منقور في الحجر فيه تمثال على صورة حداد يضرب بمطرقة على العلاة ساعة بعد ساعة لا [يفتر]^(٣) ليلاً ولا نهاراً. فسألت الشيخ عن ذلك فقال: هذا طلسم على بيوارسف لئلا ينحل من

(١) وردت في الأصل: «واختلف»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٢) وردت في الأصل: «لتحقّق»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٣) وردت في الأصل: «يفتر»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

وثاقه فإنه داباً يلحس أغلاله وسلاسله حتى يدق فإذا ضرب هذا بمطرقته عادت سلاسله كما كانت غلظاً.

وأمرنا أن نمسّ الطلسم وأن نرد باب الحانوت ونرد طين النقب حتى يصير كما كان، ففعلنا بعد أن [ضمن^(١)] لنا أن يُرينا أكبر من ذلك [فأمر^(٢)] باتخاذ سلاليم طوال أطول ما ن قدره عليه كما يتخذها العساكر للحصون، فأمر الأمير باتخاذ ذلك [وإحضاره^(٣)]، وأمر الشيخ بشد السلاليم بعضها إلى بعض وأمر شبان العسكر ومن حضر بالصعود فصعدوا من مقدار القلة إلى مقدار مئة ذراع، وأمرهم فنقبوا عن موضع فيه الباب فأراهم موضعاً عليه سُكفة باب من حديد عليها مسامير من حديد مذهبة كأن الصانع اتخذه عن قريب حسناً وفوق الأسكفة كتاب بالذهب يخبر أن على القلة سبعة أبواب من حديد على كل مصراع أربعة أقفال قد كتب على العضادة: هذا حيوان له أمد يجري إلى غاية ونهاية لا يعدوها فلا يعترض، خلق لفتح شيء من هذه الأبواب، فيهجم من هذا الحيوان على الإقليم آفة لا مدفع لها ولا حيلة في صرفها.

فأمرهم الأمير أن لا يحدثوا شيئاً في أمره حتى يستأذن فيه أمير المؤمنين وأمر برد الطين في النقب على ما كان وأعمن^(٤) أثره على من يروم طلبه.

وتعجب الأمير من أن يكون حيواناً على قديم الدهر يبقى بلا اغتذاء، فسأل الشيخ عن ذلك فقال: طعامه طلسم في جوفه فهو يتغلغل في صدره ويرتشح إلى لهواته وفمه حتى يمتلئ منه فمه فلا يقدر قذفه وإخراجه من جوفه فيبلعه فيجد لذلك طعاماً فذلك غذاؤه. قال: فكتب بخبره إلى المأمون فكتب المأمون أن لا يتعرض له.

(١) وردت في الأصل: «ضمن»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٢) وردت في الأصل: «بأمر»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٣) وردت في الأصل: «وحضاره»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٤) أعمن: توجه إليه وأدخله ودام على المقام. [القاموس المحيط، مادة: عمن].

باب أوقات الصلاة ومعرفة الفياء والزوال

حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي قال: حدثنا هذبة بن عبد الوهاب المروزي بمكة والحسين بن حريث قال: حدثنا الفضل بن موسى قال: حدثنا محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «هذا جبريل أتاكم يعلمكم أمر دينكم»^(١)، فصلّى به الظهر حين زالت الشمس، وصلّى به العصر حين صار كل شيء مثليه وصلّى به المغرب حين غربت الشمس والعشاء حين غاب الشفق، وصلّى الصبح حين طلع الفجر.

فلما كان من الغد صلّى به الظهر حين صار ظل كل شيء مثله، وصلّى العصر حين صار ظل كل شيء مثليه، وصلّى المغرب حين غربت الشمس في وقت واحد، وصلّى العشاء حين ذهب من الليل ما شاء الله أن يذهب وصلّى الفجر فأسفر.

ثم قال: يا رسول الله، ما بين هذين الوقتين وقت هذه الصلوات.

حدثنا إبراهيم بن هاشم البغوي قال: حدثنا هذبة بن خالد الكرائسي قال: حدثنا همام عن قتادة عن أبي أيوب عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «وقت صلاة الظهر إذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله ما لم يحضر العصر، ووقت صلاة العصر ما لم تصفر الشمس، ووقت المغرب إذا غابت الشمس، ووقت صلاة العشاء إذا غاب الشفق إلى نصف الليل أو إلى شطر الليل، ووقت صلاة الصبح إذا طلع الفجر ما لم تطلع الشمس فإذا طلعت الشمس فأمسكوا»^(٢).

(١) رواه أحمد في المسند (١: ٥٣). ابن أبي شيبة في المصنّف (١١: ٤٥). أبو حنيفة في جامع المسانيد (١: ١٧٥)، وفي المسند (٣).

(٢) رواه البيهقي في السنن الكبرى (٣٦٥). أحمد في المسند (٢: ٢١٠). والمتقي الهندي في =

قال أبو العباس: فقال هذا: «إذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله»^(١)، وقال في الحديث الأول: «إذا زالت الشمس دون الشراك»^(٢).

وليس ذلك عندنا باختلاف ولا اضطراب ولكن على قدر الزمان وتفاوت البلدان [يتفاوت]^(٣) الظل وقت الزوال في كل بلدة على قدر زيادة الليل ونقصان النهار.

وأنا ملطف القول في ذلك على قدر علمي ومؤلف له الأبواب بعون الله تعالى.

= كنز العمال (١٩٢٥٤).

(١) رواه البيهقي في السنن الكبرى (٣٦٥). أحمد في المسند (٢: ٢١٠). والمتقي الهندي في كنز العمال (١٩٢٥٤).

(٢) رواه البيهقي في السنن الكبرى (٣٦٥). أحمد في المسند (٢: ٢١٠). والمتقي الهندي في كنز العمال (١٩٢٥٤). بمعناه.

(٣) وردت في الأصل: «بتفاوت»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

باب ذكر ساعات الليل والنهار في الزيادة والنقصان

قال أبو العباس: فالليل والنهار في كل زمان عندنا أربعة وعشرون ساعة والساعة خمسة عشرة درجة وهي ثلاثون شعيرة وكل درجة ستون دقيقة، والدقيقة اثنان وأربعون طرفة، فالليل والنهار ألف ألف طرفة، وثمان مئة ألف طرفة، وأربعة عشر ألفاً، وأربع مئة طرفة على ما زعم أهل العناية بهذا الشأن.

ثم يأخذ كل واحد منهما من صاحبه الزيادة على قدر تقدير الله، سبحانه، كما قال: جلّ ذكره: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ [فاطر: ١٣]. وقال تعالى: ﴿وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ﴾ [الزمر: ٥].

حدثنا يوسف بن يعقوب القاضي قال: حدثنا أبو الربيع الزهراني، قال: حدثنا أبو معشر عن محمد بن كعب القرظي في قوله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ [فاطر: ١٣]. قال: يدخل من ليل الشتاء في نهار الصيف ومن نهار الصيف في ليل الشتاء.

قال أبو العباس: فأطول ما يكون النهار خمسة عشر ساعة ويكون الليل حينئذٍ تسع ساعات، وأقصر ما يكون النهار تسع ساعات والليل حينئذٍ خمسة عشرة ساعة.

فأنا مفسر ذلك على قدر أزمعتها إن شاء الله تعالى من يوم تأليفنا هذا الكتاب وذلك أول يوم من المحرم سنة ثمان عشرة وثلاث مئة من هجرة النبي ﷺ.

فأطول ما يكون النهار وأقصر ما يكون الليل إذا مضى من شهر حزيران بالرومية اثنان وعشرون يوماً وذلك إذا مضى من شهر خردادماه بالفارسية ستة وعشرون يوماً.

ثم يأخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة، لكل ليلة شعيرة وكل شهر ساعة حتى إذا مضى من شهر أيلول بالرومية ثلاثة وعشرون يوماً استوى الليل والنهار وذلك إذا مضى من شهر تيرماه بالفارسية ثلاثة وعشرون يوماً فيكون النهار حيثئذ اثنتي عشرة ساعة .

ثم يأخذ الليل في الزيادة على النهار حتى إذا مضى من شهر كانون الأول بالرومية أحد وعشرون يوماً كان أقصر يوم في السنة وأطول ليلة، تكون تلك الليلة خمسة عشر ساعة والنهار تسع ساعات وذلك إذا مضى أحد وعشرون يوماً من شهر أذرماه بالفارسية .

ثم يأخذ النهار في الزيادة والليل في النقصان حتى إذا مضى من شهر آذار بالرومية ثلاثة وعشرون يوماً فيستوي حيثئذ الليل والنهار أيضاً فيكون واحد منهما اثنتي عشرة ساعة وذلك إذا مضى من شهر اسفیدا رمدماه بالفارسية أحد وعشرون يوماً .

ثم يأخذ النهار في الزيادة على الليل حتى يمضي من شهر حزيران بالرومية اثنان وعشرون يوماً فيعود تسع ساعات وذلك أقصر ما يكون الليل وذلك إذا مضى من شهر خردادماه بالفارسية ستة وعشرون يوماً .

ثم كذلك الزيادة والنقصان في كل سنة من سني الروم على ما بيناه بتقدير العزيز العلم .

باب ذكر الزوال ومقادير الظل في البلدان

قال أبو العباس: أما زوال الشمس فهو تلف عندنا في جميع الأزمنة والأوطان لأنه دلوك الشمس عن وسط الفلك، فأما ظلالها فهي مختلفة على قدر الزمان وتفاوت البلدان على قرب البلاد وبعدها من مجاري الشمس في الفلك بتقدير العزيز العليم.

فالشمس بمكة تزول في أيام الصيف ولا ظل لشيء قائم معتدل وإنما يقع الظل بها في الخريف والشتاء والربيع.

قال الراجز:

(٤) شعر

إذا حدا الحادي المطى الغيا
وأشعل الظل فكان حوذا

[بحر الرجز]

قال ابن مقبل في ذكر فرسه وظله في الصيف:

(٥) شعر^(١)

ثنى على حامتيه ظل حاركه يوماً توقده الجوزاء مسموم
[بحر البسيط]

فأطول ما يكون الظل بها إذا زالت الشمس سبعة أقدام إلا خمس قدم،

(١) هو لثميم بن أبي بن مقبل، ورد في كتاب الأنواء لابن قتيبة ص ٦٣. وفي لسان العرب مادة: ظلّ.

وأطول ما يزول بالمدينة على سبعة أقدام ونصف، وأطول ما تزول بصنعاء اليمن على أربعة أقدام ونصف.

وأطول ما تزول بالغيط على سبعة أقدام وأطول ما تزول بالبصرة^(١) على تسعة أقدام، وأطول ما تزول بالكوفة^(٢) ثمانية أقدام ونصف، وأطول ما تزول ببغداد^(٣) على ثمانية أقدام وثلاث قدم.

وأطول ما تزول بالدينور^(٤) على أحد عشر قدماً وربع قدم، وأطول ما تزول بيت المقدس^(٥) على سبعة أقدام وثلاثي قدم، وأطول ما تزول بالإسكندرية^(٦) على

(١) البصرة: مدينة في العراق، قال ابن الأنباري: «البصرة في كلام العرب الأرض الغليظة». وقال غيره: البصرة حجارة رخوة فيها بياض. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٥١٠، البصرة].

(٢) الكوفة: بالضم، المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق، ويسمّيها قوم: حدّ العذراء. قال أبو بكر محمد بن القاسم: سمّيت الكوفة لاستدارتها. وقيل: سمّيت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها، من قولهم: قد تكوّف الرمل. [معجم البلدان، ج ٤/ ص ٥٥٧، الكوفة].

(٣) بغداد: أم الدنيا وسيدة البلاد، قال ابن الأنباري: أصل بغداد للأعاجم، والعرب تختلف في لفظها إذ لم يكن أصلها من كلامهم، ولا اشتقاقها من لغتهم، قال بعض الأعاجم: تفسيره بستان رجل، فباغ بستان، وداد اسم رجل. وبعضهم يقول: بغ اسم للصنم، فذكر أنه أهدي إلى كسرى حصيّ من المشرق فأقطعه إياها، وكان الخصي من عباد الأصنام يبيلده فقال: بغ داد، أي الصنم أعطاني. قيل: إن بغداد كانت قبل سوقاً يقصدها تجار أهل الصين. كان أوّل من مضرها وجعلها مدينة المنصور بالله أبو جعفر، وانتقل إليها من الهاشمية. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٥٤١، بغداد].

(٤) الدينور: مدينة من أعمال الجبل قرب قزيسين، ينسب إليها خلق كثير، الدينور بمقدار ثلثي همذان، وهي كثيرة الثمار والزروع ولها مياه ومستشرف، وأهلها أجود طبعاً من أهل همذان، وينسب إلى الدينور جماعة كثيرة من أهل الأدب والحديث. [معجم البلدان، ج ٢/ ص ٦١٦ دينور].

(٥) بيت المقدس: وهي القدس بالضم ثم السكون، قال الليث: القدس تنزّه الله عز وجل. وفي الخبر: «من صلى في بيت المقدس فكأنما صلى في السماء». أوّل شيء حُسر عنه بعد الطوفان صخرة بيت المقدس وفيه ينفخ في الصور يوم القيامة. [معجم البلدان، ج ٤/ ص ٣٥٣، قدس. وج ٥/ ص ١٩٣، المقدس].

(٦) الإسكندرية: قال أهل السّير: بنى الإسكندر ثلاث عشرة مدينة وسمّاها كلّها باسمه ومنها الإسكندرية العظمى التي في بلاد مصر. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٢١٧، الإسكندرية].

عشر أقدام، وأطول ما تزول بإفريقية^(١) على أحد عشر قدم.
وأطول ما تزول بالأندلس^(٢) على اثني عشر قدم، وأطول ما تزول بمصر^(٣)
على تسعة أقدام.

وأطول ما تزول بأرمينية^(٤) على ستة عشر قدم، وأطول ما تزول بقم^(٥) على
ثلاثة عشر قدم، وأطول ما تزول بالري^(٦) على أحد عشر قدم، وأطول ما تزول

(١) إفريقية: بكسر الهمزة، وهو اسم لبلاد واسعة ومملكة كبيرة قبالة جزيرة صقلية، وينتهي
آخرها قبالة جزيرة الأندلس، وسميت إفريقية بإفريقيس بن أبرهة بن الرائش. [معجم
البلدان، ج ١/ ص ٢٧٠، إفريقية].

(٢) الأندلس: يقال بضم الدال وفتحها، وهي كلمة عجمية لم تستعملها العرب في القديم،
وإنما عرفت العرب في الإسلام. قال ابن حوقل التاجر الموصللي، وكان قد طوف البلاد
وكتب ما شاهده: «أما الأندلس فجزيرة كبيرة فيها عامر وغامر، طولها نحو الشهر في نصف
وعشرين مرحلة، تغلب عليها المياه الجارية والشجر والثمر والرخص والسعة في
الأحوال». [معجم البلدان، ج ١/ ص ٣١١، الأندلس].

(٣) مصر: سميت مصر بمصر بن مصرام بن حام بن نوح عليه السلام وهي من فتوح عمرو بن
العاص في أيام عمر بن الخطاب. أرض مصر أربعون ليلة في مثلها، طولها بين الشجرتين
اللتين كانتا بين رفح والعريش إلى أسوان، وعرضها من برقة إلى أيلة، وكانت منازل
الفراعنة، واسمها باليونانية مقدونية. [معجم البلدان، ج ٥/ ص ١٦٠، مصر].

(٤) أرمينية: بفتح أوله ويُكسر، وسكون ثانيه، وكسر الميم، وياء ساكنة، وكسر النون، وياء
خفيفة مفتوحة، هي اسم لصقع عظيم واسع في جهة الشمال والنسبة إليها أرميني على غير
قياس. سميت أرمينية بأرمينا بن لَنَظَا بن أُوْمَر بن يافث بن نوح عليه السلام، وكان أول من
سكنها ونزلها. وفي كتاب الملحمة المنسوب إلى بطليموس: «طول أرمينية العظمى ثمان
وسبعون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة وعشرون دقيقة». ومن عجائب أرمينية: «واد
لا يقدر أحد أن ينظر إليه ولا يشرف عليه، ولا يُدري ما فيه، وإذا وضعتَ القدر على
شفيره غلت ونضج ما فيه». [معجم البلدان، ج ١/ ص ١٩١، إرمينية].

(٥) قُم: بالضم وتشديد الميم، وهي كلمة فارسية، مدينة تذكر مع قاشان وطول قُم أربع
وستون درجة وعرضها أربعة وثلاثون درجة وثلثان، وهي مدينة مستحدثة إسلامية لا أثر
للأعاجم فيها أول من مَصَرها طلحة بن الأحوص الأشعري، وبها آبار ليس في الأرض
مثلها عذوبة وبرداً، ويقال إن الثلج خرج منها في الصيف. [معجم البلدان، ج ٤/
ص ٤٥٠، قُم].

(٦) الرِّي: بفتح أوله وتشديد ثانيه، وهي مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن. كثيرة
الفواكه والخيرات وهي محط الحاج على طريق السابلة وقصبة بلاد الجبال، بينها وبين =

عندنا بآمل طبرستان^(١) وسارية^(٢) على أحد عشر قدم وثلاثي قدم.
وأقل ما تزول عندنا على قدم ونصف سدس قدم. وسنأتي ببيان ذلك بما فيه
كفايه، إن شاء الله تعالى.

= نيسابور مائة وستون فرسخاً. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ١٣٢، الرّي].
(١) آمُلُ: بضم الميم واللام، اسم أكبر مدينة في طبرستان بالسهل، لأن طبرستان سهل
وجبل، وهي في الإقليم الرابع، وبينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخاً. وبها تُعمل
السجادات الطيرية، والبُسط الحسان. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٧٧، آمُلُ].
(٢) سارية: بعد الألف راء ثم ياء مثناة من تحت مفتوحة. السارية: الأسطوانة، والسحابة التي
تأتي ليلاً، وهي مدينة بطبرستان. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ١٩٢، سارية].

باب ذكر زوال الشمس على شهور السنة

قال أبو العباس: وأعلم أن زيادة الظل ونقصانه على قار زيادة الليل نقصانه فكل ما كان الليل أطول كان ظل النهار أطول.

فأطول ما يكون الليل وأقصر ما يكون النهار يوم الحادي والعشرون من كانون الأول وذلك يوم الحادي بطبرستان والظل أحد عشر قدماً وثلاثاً قدم.

ثم يأخذ المظل في النقصان، كل يوم وليلة ولكن لا يظهر النقصان لما تضبطه العامة إلا في مقدار عشرة أيام.

فألفت كتابي هذا في كل شهر على ثلاثة أعشار ليكون أبين للنظر فيه. فأول ذلك:

فروردين ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل أربعة أقدام وخمسة أسداس قدم والعشر الوسطى تزول الشمس والظل أربعة أقدام وثلاث قدم والعشر الثالثة تزول الشمس والظل ثلاثة أقدام وثلاثة أرباع قدم.

أردبهشت ماه: العشر الأولى تزول والظل ثلاثة أقدام وربع قدم والعشر الوسطى تزول الشمس والظل قدمان وسدس قدم.

خرداد ماه: العشر الأولى تزول والظل قدم وثلاثاً قدم والعشر الوسطى تزول والظل قدم وثلاث قدم والعشر الثالثة تزول والظل قدم ونصف سدس قدم، يوم الرابع والعشرون أطول يوم في السنة وليلة أقصر ليلة فيها.

تير ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل قدم وثلاث قدم والعشر الوسطى تزول والظل قدم وثلاثاً قدم والعشر الثالث تزول والظل قدمان وسدس قدم.

مرداد ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل قدما وثلاثة أرباع قدم والعشر الوسطى تزول والظل ثلاثة أقدام وربع قدم والعشر الثالثة تزول والظل ثلاثة أقدام وثلاثة أرباع قدم.

شهریور ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل أربعة أقدام وثلاث قدم والعشر الوسطى تزول والظل أربعة أقدام وخمسة أسداس قدم والعشر الثالثة تزول والظل خمسة أقدام وربع قدم، يوم الرابع والعشرين منه يستوي الليل والنهار.

مهر ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل ستة أقدام والعشر الوسطى تزول والظل ستة أقدام وثلاثة أرباع قدم والعشر الثالثة تزول الشمس والظل سبعة أقدام وربع قدم.

ابان ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل ثمانية أقدام وسدس قدم والعشر الوسطى تزول الشمس والظل تسعة أقدام وسدس قدم والعشر الثالثة تزول الشمس والظل تسعة أقدام وثلاثة أرباع قدم.

آذر ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل عشرة أقدام والعشر الوسطى تزول الشمس والظل عشرة أقدام وخمسة أسداس قدم [و]العشر الثالثة تزول الشمس والظل أحد عشر قدماً وثلاثا قدم. يوم الحادي والعشرين أقصر يوم في السنة والليلة أطول ليل فيها.

دي ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل عشرة أقدام وخمسة أسداس وقدم والعشر الوسطى تزول الشمس والظل عشرة أقدام والعشر الثالثة تزول الشمس والظل تسعة أقدام وثلاثة أرباع قدم.

بهمن ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل تسعة أقدام وسدس قدم والظل سبعة أقدام وربع قدم.

إسفندارمده ماه: العشر الأولى تزول الشمس والظل ستة أقدام وثلاثة أرباع قدم والعشر الوسطى تزول الشمس والظل ستة أقدام والعشر الثالثة تزول الشمس والظل خمسة أقدام وربع قدم، يوم الحادي والعشرين يستوي الليل والنهار.

واعلم أن القدم سبع الشيء الذي نصبته لاعتبار الزوال وإنما ذكرت ذلك

على شهور الفرس ليكون أقرب على المتعلم إلا بشهور الروم أصح ولذلك ذكرت في كتابي هذا شهور الروم عند الفصول.

وذكرت الأزمنة الأربعة وألفت بين شهور الفرس وشهور الروم يوم نصبت في هذا الكتاب رددت شهور الفرس إليه لأن شهور الفرس تنقص في كل أربع سنين يوماً كما وصفت. فينبغي أن يؤخر شهورها في كل مئة سنة وعشرين سنة شهراً واحداً.

باب معرفة استخراج الزوال

قال الله تبارك وتعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ [الفرقان: ٤٥ - ٤٦].

فمدَّ الظل بالغداة قبل طلوع الشمس مد أبسط الأرض كلها به فلو جعله ساكنًا دائماً لم نجد إلى معرفة أوقات الصلاة به سبيلاً، ولا على معرفة ما مضى من النهار دليلاً لكنه سبحانه جعل الشمس عليه دليلاً تعرف على ما ساقطه بصورته إن شاء الله تعالى.

ثم قبض الظل إليه قبضاً يسيراً شيئاً بعد شيء يعلم به ما مضى من النهار وغيره ولو قبض الظل بمرة واحدة لفاتنا الاعتبار كما لو جعل مد الظل في القائم ساكناً.

المقياس والزوال

قال أبو العباس: فأصح ما عرف به الزوال في جميع [البلدان]^(١) تأخذ بلاطة رخام مستوية فإن لم تكن فلوح أو طبق من آبنوس أو خشب شمشار أو ساج أملس اللوحة مستوي الخط فتضعها في موضع من الأرض مستوي تطلع عليه الشمس من كل جانب وترننها بالماء وزناً صحيحاً فإذا لم تشك في استوائها نصبت في وسطها عوداً مستوياً قائماً معتدلاً لا يميل إلى جانب قد شد في أسفله خيطاً يدور العقد على الخشب حيث أدير فتمد الخيط بيدك على اللوح وتعلم على الخيط عند رأس

(١) وردت في الأصل: «البدان»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

الخشبـة فإذا رأيته ينقص قليلاً فذلك قبض الله عزّو جلّ قبضاً يسيراً .

فاعلم أن الشمس لم تزل وعلم على الخيط كلما نقص حتى إذا وقف ولم ينقص فذاك نصف النهار واستواء الشمس في الفلك .

فإذا أخذ الظل في الزيادة بعد ذلك فقد زالت الشمس ودخل أول وقت الظهر ثم لا يزال وقت الظهر قائماً حتى يصير ظل كل شيء مثله وظل الخشبـة القائمة مثلها سوى المقدار الذي زالت عليه الشمس فذلك آخر وقت الظهر .

فإذا زاد على ذلك بأقل زيادة دخل وقت العصر ثم لا يزال وقت العصر قائماً حتى يصير ظل الخشبـة القائمة مثلها سوى المقدار الذي زالت عليه الشمس فإذا جاوز ذلك فقد جاوز وقت الاختيار .

واعلم أن الظل بالغداة طويل ثم يأخذ في النقصان حتى تزول الشمس فإذا زالت الشمس أخذ الظل في الزيادة حتى تغرب الشمس .

وإن أردت على البلاطة دائرة سعتها قدر شبرين أو نحوه ثم أنصب من مركز الدائرة عوداً مقدار أصبع منحرفاً على هيئة السلاة معتدل الانتصاب علم عليه علامة بالغداة وعلامة بالعشي من الجانب الآخر .

ثم صل إحدى العلامتين بأخرى وهذا خط استواء من المشرق إلى المغرب ثم أقسم ما بين العلامتين من قوس الدائرة إلى كلتي الجهتين بنصفين مما يلي الجنوب والدبور مما يلي الشمال والصبـا .

ثم صل إحدى العلامتين بالأخرى بخيط يقسم الدائرة بنصفين ويمر على نقطة المركز سواء فذلك وجه الزوال ثم رد العود إلى المركز .

واعلم أنه كلما وقع ظله على هذا الخط فقد انتصف النهار ومتى كان وقعه منحرفاً إلى ناحية المغرب فإن الشمس لم تزل .

ومتى كان منحرفاً إلى ناحية المشرق فقد زالت الشمس وهذا عمل صحيح في جميع أيام السنة لجميع البلدان لا يختلف في شيء من الأوطان .

فلو جعل الله تبارك وتعالى مدّ الظل ساكناً لفاتنا علم الزوال بما وصفنا من مواقع الظلال .

المقياس وأوقات الصلاة

وإذا أردت اتخاذ مقياس تعرف بها الزوال ومقدار الظل للعصر فاتخذ عوداً من آبنوس أو ساج أو شمشار على مقدار شبر أملس وتنصب على أحد رأسيه عوداً مثله أملساً قائماً مستوياً ويكون مقدار القائمة ربع عود المقياس ويكون في رأس القائمة نقب يشد فيه خيط ابرسيم يرسل مع القائمة مشدود في رأسه رصاص يمد برزانتة .

ثم تمتحن بها استواء تقويم المقياس أقمته في الشمس ويجعل في رأس العود خيطاً وفي رأس القائمة خيطاً آخر يجمع طرفاهما للعلاقة فإذا أخذت هذه العلاقة أقممت المقياس في الشمس يبين لك استوائه بالخيط المرصص وذلك أنه إذا كان معتدلاً كان الخيط مرسلأ مع القائمة يمسها لا يتجافى عنها ولا يثنى عليها ويكون عود المقياس قد قسم بثمانية وعشرين قسماً مستوياً بخطوط تخط على العود وبين خطين نقطة تقسم ما بين الخطين بنصفين فيكون مقدار كل سبعة من هذه الخطوط مقدار قائمة المقياس وكذلك مقدار كل سبعة من النقط مقدار القائمة أيضاً فمن الخط إلى الخط قدر ومن النقطة إلى النقطة قدر ومعنى القائمة سبع القائمة . وهذه صورة المقياس .

تقسيم المقياس والصلاة

فتأخذ بعلاقة المقياس وتقيمه بحذاء الشمس مستوياً لا يميل إلى جانب تمتحنه بخيط التقويم فإنه إن مال إلى عوده المقياس أثنى الخيط في أسفل القائمة، وإن مال إلى القائمة ناء الخيط عن القائمة، وإن اعتدل التقويم ثم استوى إرسال الخيط مع القائمة لا متجافياً لا ملساً ثم ارصد الظل فإن رأيت ينقص فاعلم أن الشمس لم تزل حتى إذا أقام فقد استوت الشمس فإذا أخذ في الزيادة فقد زالت فراغ موضع رأس الظل يرتفع من الخط والنقطة وذلك أول وقت الظهر قائماً حتى يبلغ الظل الخط السابع منه إن كان ذاك على الخط .

وإن كان زال عن النقطة حتى يبلغ النقطة السابعة فإذا زاد على ذلك بأقل الزيادة فقد دخل وقت العصر ثم لا يزال وقت العصر قائماً إلى سبعة أخرى لتصير السبعة أربعة عشر إن كان خطأ فخطأ وإن كان نقطة فنقطة .

باب معرفة ما مضى من ساعات النهار وما بقي

المقياس ومضي الساعات

قال: وإذا أردت أن تعرف كم مضى من نهار أو كم بقي في أي وقت شئت من النهار فاتخذ عوداً طوله اثني عشر أصبعاً فانصب على مكان مستوٍ بارز الشمس نصباً معتدلاً أي وقت أردت ذلك من النهار.

ثم انظر كم تجد ظل العود من أصبع ثم زد على ما وجدته اثني عشر أصبعاً مثل العود أبداً.

ثم اطرح من ذلك كله ظل نصف النهار ذلك اليوم وقت الزوال وإن شئت فاعتبر ذلك بالمقياس.

ثم الباقي كما هو فاقسمه على اثنتين وسبعين فما وجدته من شيء فهو الساعات التي ذهبت من النهار، قل ذلك أو كثر إن كان قياسك قبل الزوال وإن كان بعد الزوال فهو الذي بقي من النهار.

وذلك أنك لو قسمت أول النهار فوجدته عشرة فزد على ذلك اثني عشر أصبعاً مثل العود فصار معك اثنان وعشرون ثم طرحت ظل نصف النهار ذلك اليوم أصبعين مثلاً وذلك سدس العود فبقي معك عشرون فأقسم عليه اثني وسبعين فذلك ثلاث ساعات وثلاثة أخماس ساعة فقد مضى من النهار ثلاث ساعات وثلاثة أخماس ساعة.

وإن كان مقياسك بعد الزوال فقد بقي من النهار ثلاث ساعات وثلاثة أخماس ساعة وعلى هذا الباب كله وحسابه وفي ذلك قال القائل:

(٦) شعر

فإذا زاد ما مضى وما بقي من النهار بالحساب الأوفى
فاعمد إلى عود كقدر الشبر فانصبه نصباً واستعن بالصبر
ثم أرصد الظل إلى ما تنتهي بالعود قدره على ما ينبغي
فما انتهى ذاك من التعديد فزد عليه مثل ظل العود
وألق منه نصف يومكاً فإن في ذاك كمال أمركا
وما بقي فاقسم عليه وهنا اثنين مع سبعين حتى يفنا
فهو إذا قسمت باب المخرج فتلك ساعات صحاح المدرج
فهن إن كان النهار مقبلاً فقد مضين أولاً فأولاً
وهن إن كان النهار مدبراً فقد بقين إخرأ فآخرأ

[بحر الرجز]

نبت الزوال

قال أبو العباس: وعندنا بطبرستان نبت أحمر يقال الخباري يعرف بدوره
وقت الزوال في يوم غيم لأن وجهه إلى الشمس أبداً فتراه بالغداة نحو مطلع
الشمس ويدور معها كيف دارت من المشرق إلى المغرب صحواً كان أو غيماً لا
ترى فيه الشمس.

باب معرفة أيام السنة

قال أبو العباس: السنة اثني عشر شهراً بالأهلة وأيامها كانت تسعاً وعشرين فمبلغ السنة الهلالية أيامها ثلاث مئة وأربعة وخمسون يوماً وثمانى ساعات وأربعة أخماس ساعة.

حدثنا محمد بن الفضل قال: حدثنا الحسين بن علي قال: حدثنا أبو أسامة قال: حدثنا المفضل بن مهلهل عن الشيباني عن العلا بن بدر قال: حلفت لإبراهيم النخعي جالس: ما تزيد السنة على ثلاث مئة وأربعة وخمسون يوماً. فقال إبراهيم: قل إن شاء الله.

فقلت: إن شاء الله. فقال إبراهيم: فإنها تزيد في كل أربع سنين يوماً يزيد به الأهلة.

قال أبو العباس: فتسمى تلك السنة سنة الكبيس.

فقال الهندي: ثلاث مئة وخمسة وستون يوماً وست ساعات وخمس ساعة وجزء من أربع مئة ساعة.

وذلك من دخول الشمس الحمل إلى أن تدخل فيه من قابل. ففصل ما بين السنة الهلالية والسنة الشمسية عشرة أيام وأحد وعشرون ساعة وخمس ساعة.

فإذا زادت عليها هذه الساعات والأيام استقام حسابه مع دور الشمس وكانت العرب تزيد في الجاهلية ولذلك قال الشاعر:^(١)

(١) أبو نواس، الحسن بن هانئ، شاعر عباسي.

(٧) شعر^(١)

ألم تر الشمس حلت الحملا وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغنت الطير بعد عجمتها واستوفت الخمر كمالا
[بحر المنسرح]

وكان الذي أبدع لهم النسيء رجل من كنانة يقال له حذيفة قال فيه شاعرهم:

(٨) شعر^(٢)

لنا ناسيٌ يمشون تحت لوائه يحل إذا شاء الشهور ويحرم
[بحر الطويل]

ذلك أنه يجمع هذه الزيادة فإذا زادت شهراً زاده في السنة وجعل تلك السنة
ثلاثة عشر شهراً نسيئاً ويحج بهم في تلك السنة في المحرم.

فأنزل الله، تبارك وتعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا
يُخَلِّفُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَيَمْحَرِّمُونَ عَمَّا إِلَّا يَأْخُذُونَ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنٌ لَهُمْ سُوءٌ
أَعْمَلُوا بِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [التوبة: ٣٧].

فلما كانت السنة التي حج فيها رسول الله ﷺ، حجة الوداع وليس الحجة في
تلك السنة في ذي الحجة لما أراد الله جلّ ذكره، تنبيه إثبات الحج في تلك السنة.

فقال في خطبته: «يا أيها الناس إلا أن السنة قد استدارت كهيتها يوم خلق
الله السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم». يعني الحساب القيم.
فسمي بالحج الأقوم. وفي ذلك قال الشاعر:

(٩) شعر^(٣)

وأبطل ذو العرش النسيء وقلمسا وفاز رسول الله بالحج القويم
[بحر الطويل]

(١) ابن قتيبة، كتاب الأنواء صفحة ١٩.

(٢) الآثار الباقية، البيروني، ص ٦٢.

(٣) الآثار الباقية، البيروني، ص ١٢.

وأما حساب الروم فثلاث مئة وخمسة وستون يوماً ليس لهم ذلك الربع وقد كانت العجم فيما مضى من دهرهم يزيدون في كل مئة وعشرين سنة شهراً حتى يستقيم حسابهم الشمس حتى ظهر الإسلام وهدم الله ملكهم فلذلك صارت شهورهم في غير مواقيتها من الحر والقر، واختلفت عليهم الأزمئة. وهكذا حساب المغاربة، السنة عندهم ثلاث مئة وخمسة وستون يوماً.

باب تسمية الشهور

أسماء شهور العرب

من ذلك شهور العرب فأول شهورهم المحرم، صفر، ربيع الأول، ربيع الثاني، جمادى الأول، جمادى الثاني، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذو القعدة، وذو الحجة. يوم العاشر من المحرم عاشوراً، ويوم الأول من شوال عيد الفطر، يوم العاشر من ذي الحجة عيد الأضحى، وأيام النحر ثلاثة أيام بعد التشريق، ويوم التاسع منه يوم عرفة، ويوم الثامن منه التروية، وأيام البيض في كل شهر ثلاثة أيام، يوم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر. وذلك اثني عشر شهراً، منها أربعة حرم: ذو القعدة، وذو الحجة والمحرم ورجب.

أسماء شهر الفرس

فروردين ماه، أول يوم نيروز، أردي بهشت ماه، خرداد ماه، تير ماه، مرداد ماه، شهریور ماه، مهر ماه، يوم السادس عشر منه المهرجان، أبان ماه، يوم السادس والعشرين منه يدخل الكهنبار، وهو عشرة أيام، خمسة من أبان ماه، وخمسة بعده يسمونها الأيام المسترقة، فلا يعدون هذه الخمسة من الشهور وهي أيام تسهم. ثم يدخل أذر ماه ودي ماه وبهمن ماه، وأسفیدارمد ماه.

أسماء شهور الروم

أولها تشرين الأول وهو أحد وثلاثون يوماً، تشرين الثاني ثلاثون يوماً، كانون الأول أحد وثلاثون يوماً، ليلة خمسة وعشرين منه ليلة الميلاد، كانون الآخر

أحد وثلاثون يوماً، شباط ثمانية وعشرون يوماً وربع يوم ابتداء صوم النصارى لعشر خلون منه، وفيه تسقط الجمار، فتسقط الأولى لسبع من شباط، والثانية لأربع عشرة منه، والثالثة لأحد وعشرين منه، يوم الخامس والعشرين منه أول أيام العجوز وهي سبعة أيام أربعة من شباط وثلاثة من آذار، آذار أحد وثلاثون يوماً، نسيان ثلاثون يوماً، أيار أحد وثلاثون يوماً، حزيران ثلاثون يوماً، تموز أحد وثلاثون يوماً، آب أحد وثلاثون يوماً، أيلول ثلاثون يوماً فهم يعدون السنة ثلاث مئة وخمسة وستون يوماً وربع يوم فإذا كمل الربع ستين عدداً، شباط تسعة وعشرين يوماً فكملت السنة ثلاث مئة وستة وستين يوماً ويسموها سنة كبيس لأخبار الكبيس الذي في شباط.

أسماء شهور المغاربة

أولها شتنبر، أكتوبر، نونبر، دجنبر، ينير، فبرير، مارس، أبريل، النسيء خمسة أيام بعده، مايه، يونيه، يوليه، أغشت.

أسماء شهور القبط

أولها توت، باب، هاتور، كيهك، طوبة، أمشير، برمهاط، برمودة، بونه، بشنس، بيب، مسرى، النسيء خمسة أيام بعده فإذا كانت السنة كبيسة صارت النسيء ستة.

أسماء شهور الهند

أولها بيسك، خيت، أشاره، شراون، بدرة، أسوخ، قرطك، مرغ، بوس، ماغ، فلغون، شيطره.

تأليف هذه الشهور بعضها من بعض

أسماء شهور العرب، أسماء شهور الفرس، أسماء شهور الروم

صفر، خردادماه، حزيران أحج، ثالث وعشرين منه أطول يوم وأقصر ليلة.
ربيع الأول، تيرماه، تموز أحج، ربيع الآخر مرداد ماه، آب أحج، جمادى
الأولى، شهریور ماه، أيلول أحج، أربع وعشرين منه استوى الليل والنهار،
جمادى الآخرة، مهر ماه تشرين الأول أحج، هذا أول سنتهم، رجب، أبان ماه،
تشرين الثاني أحج، شعبان، أذر ماه، كانون الأول أحج، الحادي وعشرين منه
أقصر يوم، رمضان، دي ماه، كانون الثاني أحج، شوال، بهمن ماه، شباط أحج،
ذو القعدة، أسفیدارمد ماه، آذار أحج، وعشرين منه يستوي الليل والنهار، ذو
الحجة، فروردين ماه، نيسان أحج، المحرم، أردی بهشت ماه، أيار أحج.

أسماء شهور المغاربة، أسماء شهور القبط، أسماء شهور الهند

مارس، أبريل، مايه، أبيب، مسرى، توت، أول سنتهم، أشاره، شراون،
يونيه، يوليه، أغشت، بابيه، هاتور، كيهك، بدره، أسوخ، قرطك، مرغ، شنتبر،
أول سنتهم أكتوبر، نونبر، توبه، مكر، أمشير، برمهاط، بوس، ماغ، فلغون
شيطره، ذجنبر، ينير، فبرير، برموده، بشنس، بيسك، أول سنتهم، خيت.

قال أبو العباس: ومن العرب من يعرف شهور الروم لأن الروم كانت تنزل
الشام من قبل مخالطتهم العرب فأما سائر ما ذكرنا من الشهور غير المحرم فلا.

وقد ذكر عدي بن الرقاع في شعره فقال:

(١٠) شعر^(١)

شباطاً وكانونين حتى تعذرت عليهن في نيسان باقية الشرب
[بحر الطويل]

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٩.

باب تسمية أيام الشهور

تسمية أيام الشهور بالعربية

قال أبو العباس: فأما العرب سمّت كل ثلاثة باسم فالثلاثة الأولى من الشهر الغرر والواحدة الغرة.

قال الراجز:

(١١) شعر^(١)

في الليلة الغرا واليوم الآخر

[بحر الرجز]

لأن الهلال يُرى فيهن كأنه غرة، ثم شهب، ثم بهر لأنه بهر ظلمة الليل، ثم عشر لأن الليلة الأولى منهن العاشرة.

ثم بيض لأن القمر يبقى الليل كله، ثم درع، والشاة الدرعاء التي مقدمها أسود ومؤخرها أبيض، ثم خنس لأن القمر يخنس فلا يرى إلا مبطناً، ثم دهم لسواد فيهن، ثم قحم لأن القمر قحم دنوه من الشمس.

ثم داديء والواحدة دادة وهي في عدد الإبل وهو أن يقدم يداً ثم يتبعها الأخرى عجلًا.

أسماء أيام الشهور بالفارسية

هرمز، بهمن، أردبهشت، شهريور، أسفيدارمد، خرداد، مرداد، دي باذار

(١) أدب الكاتب، ابن قتيبة، ص ٨٨.

آذار، أبان، خر، ماه، تير، خمش، دي بمهر، مهر، سروش، رش، فروردين، بهرام، رام، باذ، دي بدين، دين، أرد، أستاذ، أسمان، زمياد، مراسفيد، أنيران.

أسماء المسترقة

قال: وأسماء نسيء الفرس وهم يسمونها المسترقة: أهمكاه، أسفيدكاه، أشنيدكاه، أسييس كاه، أسير كاه.

أسماء النسيء للعرب

أسماء النسيء للعرب الهنبر، الهنزبر، قال الفهر، وخالق الظفر ومدحرج البحر.

أسماء أيام العجوز

أسماء أيام العجوز صرّه وصنبرة وأخيها وأمر ومؤتمر ومعلل ومطفئ الجمر.

قال الشاعر:

(١٢) شعر^(١)

فذاك كان يدعى فيهم قلمسا
وكان للدين لهم مؤسسا
مستمعاً من قوله مرؤسا

[بحر الرجز]

وقال آخر:

(١٣) شعر^(٢)

مشهر من سالفني كنانة

(١) الآثار الباقية، البيروني، ص ١٢.

(٢) الآثار الباقية، البيروني، ص ١٢.

معظم مشرف مكانه
مضى على ذلكم زمانه

[بحر الرجز]

وقال آخر:

(١٤) شعر^(١)

ما بين دور الشمس والهِلال
يجمعه جمعاً لدى الأجمال
حتى يتم الشهر بالكمال

[بحر الرجز]

وقال في أيام النسيء:

(١٥) شعر^(٢)

أولها الهنبر يوم فارط
وبعده الهنبرير يأتي خابط
يخبطه ثم يجيء القاسط
وقال الفهر يسمى حقاً
وحالق الظفر المبين الحلقا
يقلق بالبرد الصخور فلقا
وبعدها أخرهن الخامس
مدحرج البعر الغضوض اللاحس
وما له فيما يسمى سادس

[بحر الرجز]

(١) الآثار الباقية، البيروني، ص ١٤.

(٢) الآثار الباقية، البيروني، ص ١٤.

تقسيم السنة على أزمته

تقسيم السنة على منازل القمر

قال أبو العباس: السنة أربعة أزمته عند العرب، لكل زمان منها ثلاثة أشهر وهو الربيع ثم الصيف ثم القيظ وهو الخريف ثم الشتاء.

قال ابن داوود: ثم الزمان يجريه بأربعة: فقسمها العرب على منازل القمر التي ذكرتها.

إذا كانت شهور العرب تختلف في الشتاء والصيف وهي ثمانية وعشرون نجماً، لكل فصل منها عند العرب سبعة أنجم.

الربيع

ومن ذلك الربيع له من المنازل السرطان، البطين، الثريا، والدبران، والهقعة، والهنعة، والذراع.

وذلك أربعة وتسعون يوماً وعشر ساعة، أوله من عشرين يوماً تمضي من آذار.

وذلك من شهور الفرس في زماننا يوم الحادي والعشرين من أسفندارمد ماه، ويومئذ تدخل الشمس الحمل لأن الشرطين عند العرب قرنا الحمل.

ويستوي يومئذ الليل والنهار، ثم يدخل الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى أن يكمل الربيع.

وكماله في اثنين وعشرين يوماً تمضي من حزيران وهو أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها وذلك من شهور الفرس في زماننا يوم الرابع والعشرين من خرداد ماه.

الصيف

ثم يدخل فصل الصيف يوم الثالث والعشرين من حزيران ويأخذ النهار في النقصان وذلك من شهور الفرس في زماننا يوم الخامس والعشرين من خرداد ماه وله من المنازل النثرة، الطرف، الجبهة، والزيرة والصرفة، والعواء والسماك.

وهو ثلاثة وتسعون يوماً وثلاثاً وخمسة ساعة وكمال الصيف في ثلاث وعشرين تمضي من أيلول وذلك من شهور الفرس في زماننا يوم الثالث والعشرين من شهر مهرماه.

الخريف

ثم يدخل فصل الخريف وله من المنازل الغفر والزباناء، والإكليل، والقلب، والشولة، والتعائم، والبلدة.

وهي ثمانية وثمانون يوماً وثلاثة عشر ساعة وأربعة أخماس ساعة. أوله في الرابع والعشرين من أيلول ويومئذ يدخل الشمس في الميزان ويستوي الليل والنهار ثانياً في ذلك اليوم وذلك من شهور الفرس في زماننا يوم الرابع والعشرين من شهر مهرماه.

ثم يأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان إلى أن يكمل كماله في عشرين ينقضي من كانون الأول وذلك من شهور الفرس في زماننا إذا تمضي. العشرين من أذرماه.

الشتاء

ثم يدخل فصل الشتاء وله من المنازل سعد الذابح، سعد بلع وسعد الأخبية، والفرغ الأول والفرغ الثاني، وبطن الحوت.

أوله في الحادي والعشرين من كانون الأول وذلك من شهور الفرس في زماننا في الحادي والعشرين تمضي من أذرماه.

ثم يأخذ الليل في النقصان واليوم في الزيادة إلى أن يكمل الشتاء وكمال في عشرين تمضي من آذار.

وقد انتهت السنة إلى كمالها وتعود السنة إلى أولها وتستقبل الربيع كما وصفت .

وذلك من شهور الفرس في زماننا يوم الحادي والعشرين من أسفندارمد ماه .

أشعار في أزمنة السنة

قال الراجز :

(١٦) شعر

وذاك حين تدخل الشمس الحمل
فانقشع الشتاء عنه وارتحل
وقام فيه كل شيء واعتدل
يكون في عشرين من آذار
ثم يزيد بعد في النهار
في شهر نيسان وفي أيار
وفي حزيران إلى الميقات
إلى ثمانٍ منه باقيات
فذاك فاعلم منتهى الغايات
من النهار حين تم طوله
متم في نقصانه عدله
وغال منه باعتدال غوله

[بحر الرجز]

وقال في نعت الصيف :

(١٧) شعر

وصارت الشمس له مكان
من سرطان وابتدى النقصان
من النهار منتهى السلطان

ثم تولى الصيف للذهاب
مزد طول الليل في الحساب
في شهر تموز ثم في آب
حتى إذا مر من أيلول
عشرون من أيامه المكول
بعد ثلاث من ليالي الطول

[بحر الرجز]

وقال في نعت الخريف:

(١٨) شعر

وصارت الشمس لدى الميزان
وذلك حد الاستواء الثاني
ثم يصير الليل في رحجان
في شهر تشرين وفي كانون
حتى إذا مر من الكانون
يوم لدي لا حصا مع العشرين

[بحر الرجز]

وقال في نعت الشتاء:

(١٩) شعر

صارت هناك الشمس في مصير
في سرعة منها وفي تشهير
من أول الجلا بلا فتور
وتم طول الليل وازدياده
وصار في غايته امتداده
عاوددوه في نقصه اميعاده
وصار بعد الطول في انحطاط
كأنه يضرب بالسياط

في شهر كانون وفي شباط
وشهر آذار إلى إعلامه
ومنتهى الميقات واستحكامه
ومبلغ العشرين من أيامه
فهكذا دور الزمان الأول
وما بقي من الزمان الأول
إلى فناء الخلق والتحول

[بحر الرجز]

تقسيم السنة على الثريا

تقسيم السنة قسمين

قال: ومن العرب من قسم السنة قسمين: الشتاء والصيف على الثريا. فإذا أظهرت الثريا من أول الليل عند مطلعها بالمشرق فقد ظهر الشتاء فلا يزال مقبلاً ما أقبلت الثريا من المشرق عند العشاء الآخرة.

فإذا صارت بحذاء رأسك عند العشاء الآخرة فذلك وسط الشتاء وأشد ما يكون من البرد.

فإذا أدبرت إلى ناحية المغرب فقد أدبر الشتاء فإذا غابت عنك حتى لا ترى وقت العشاء الآخرة فقد ذهب الشتاء وجاء الربيع وهي تغيب نيفاً وخمسين ليلة فلا يزال ربيعاً ما غابت الثريا.

ثم يظهر له بالغداة فإذا ظهرت من مطلعها بالمشرق وقت طلوع الفجر فقد ظهر الصيف.

فلا يزال الصيف مقبلاً ما أقبلت الثريا من المشرق عند صلاة الصبح فإذا صارت بحذاء رأسك عند صلاة الصبح فذلك وسط الصيف وأشد ما يكون من الحر.

فإذا أدبرت إلى ناحية المغرب فقد أدبر الصيف فإذا غابت عنك حتى لا ترى في وقت صلاة الصبح فقد ذهب الصيف وجاء الخريف. فإذا ظهرت الثريا عشياً مدى العرب يسعون المياه والكلاً وتركوا الحضر.

قال طفيل^(١):

(١) ديوان ابن طفيل، ص ٨٣.

(٢٠) شعر^(١)

على إثر حي لا يرى النجم طالعاً من الليل إلا وهو قفر منازل
[بحر الطويل]
وهي لا تجمع مع القمر كل سنة إلا مرتين. إحداهما من أول الليل ثم تأفل
فلا ترى نيفاً وخمسين يوماً.
قال كثير^(٢):

(٢١) شعر^(٣)

فدع عنك سعدى إنها تسعف النوى قران الثريا مرةً ثم تأفل
[بحر الطويل]
ثم تأفل لأنها تأفل بعد ذلك فلا ترى نيفاً وخمسين ليلة فإذا رأيتها بالغداة
طالعة ابتدوا بالرجوع إلى المنازل فإذا استقبلت الثريا بحذاء رأسك مع الصبح لم
يبق منها في التبدي أحد لأن الماء قد نصب والكلاء قد جفّ.
قال ذو الرمة^(٤):

(٢٢) شعر

حتى إذا ما استقل النجم في غلس وأحصد البقل ملوى ومحصول
ظلمت تخفق أحشائي على كبدي كأنني من حذار البين مورود
[بحر البسيط]
وقال أيضاً ذو الرمة^(٥):

(٢٣) شعر

أقامت به حتى ذوى العود والتوى وساق الثريا في ملأته الفجر
[بحر الطويل]

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٩٧.

(٢) ديوان كثير عزة، ص ٢٩٣.

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٢٩.

(٤) ديوان ذي الرمة، ص ١٣٧.

(٥) ديوان ذي الرمة، ص ٢٠٧.

وقال الكميت^(١):

(٢٤) شعر^(٢)

وأنت ابن زاد القوم في كل شتوة أميره والساقى إذا النجم أفغرا
[بحر الطويل]

تقسيم السنة أربعة أزمنة

ومن العرب من قَسَمَ السنة أربعة أزمنة على الثريا من أول الليل واستدل
بنزول القمر بالثريا على انصراف الفصل.

فقال: إذا ظهرت الثريا من أول الليل عند مطلعها بالمشرق ظهرت الشتاء فإذا
انحدرت عن وسط السماء إلى ناحية المغرب نزل بها القمر في الليلة الخامسة من
الشهر بالغداة، ثم ذهب الصيف وجاء الخريف.

قال الشاعر:

(٢٥) شعر^(٣)

إذا ما قارن القمر الثريّا لخامسةٍ فقد ذهب المصيف
[بحر الوافر]

ففي الليلة الخامسة بالغداة ثم لا يزال فصل الخريف قائماً حتى تغيب الثريا
فلا ترى فإذا ظهرت الثريا عند مطلعها بالمشرق تمّ الخريف وأظهرت الشتاء.

(١) هو الكميت بن زيد الأسدي، أبو المستهلّ.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٢٨.

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٨٧.

باب معرفة طلوع الفجر

حديث في طلوع الفجر

حدثنا إبراهيم بن موسى الجوزي قال: حدثنا أبو بكر ابن أبي شيبة وأبوهما واللفظ لأبي بكر قال: حدثنا ملازم بن عمرو - وكان ثقة - عن عبد الله بن النعمان عن قيس بن طلق، حدثني أبو طلق بن علا أن رسول الله ﷺ قال: «لا يغرنكم الفجر الطالع، كلوا واشربوا حتى يعترض لكم الأحمر»^(١). وقال هكذا بيده وفرج بينهما.

وقال الشافعي، رحمه الله تعالى: «الفجر فجران فالأول مستدق طويل صعوداً في السماء وسط الفلك وذلك لا يحل الصلاة ولا يحرم الطعام على من أراد الصيام.

فالفجر الثاني عريض أبيض منير معترض في الأفق فذلك يحل الصلاة ويحرم الطعام على من أراد الصيام».

معرفة طلوع الفجر

قال: فإن حال دون رؤية الفجر حائل ورأيت القمر يغرب الليلة الثانية عشر من الهلال مع طلوع الفجر ويطلع الليلة السادسة وعشرين. مع طلوع الفجر فإن لم يتبين لك ذلك فاعتبر لطلوع الفجر منازل القمر.

(١) رواه ابن حجر في تلخيص الحبير (١ : ١٧٧). بمعناه.

وقد وصفنا أنها ثمانية وعشرين نجماً وإن لسواد الليل المظلم اثني عشر نجماً وإن ثالث عشرتها الفجر .

فإذا رأيت منها نجماً في القبلة وقت غروب الشمس وظهور النجم فاعلم أنك إذا رأيت الثالث عشر بعده في القبلة فقد طلع الفجر وذلك إذا كنت رأيت نجماً عند غروب الشمس في موضع من المشرق أو المغرب فاعلم أنك إذا رأيت الثالث عشر بعده في ذلك الموضع فقد طلع الفجر، وهذا في كل بلد وكل زمان لا يختلف .

قال : وإذا رصدت نجماً في قبلتنا بطبرستان وقت غروب الشمس فأردت أن ترصد موضعه عند طلوع الفجر لرؤية الثالث عشر من نجوم المنازل بعده كما وصفت فوجدت السماء بحذاء القبلة في الموضع الذي كنت رصدت النجم بالعشي متغيمة وناحية المشرق متقشعة فاعلم أنك إذا رأيت في المشرق النجم العشرين بعده طالعاً فقد انفجر الصبح وإن كانت المتقشعة ناحية المغرب فإذا رأيت السابع بعده وقد بلغ الغروب فانفجر .

وهذا في قبلتنا ومن كانت قبلته مثلها وهم أهل العراق ونواحيها إلى طبرستان إلى بلد شاش من بلاد خراسان .

وقد فسرت من هو على مثل قبلتنا في باب مضي هو أملك من هذا . ونفسر ما وصفنا لك، أنك إذا رأيت الثريا في موضع وقت غروب الشمس ثم رأيت في ذلك الموضع الغفر فقد طلع الفجر .

باب ذكر أصل التأريخات

وعلى هذا الباب كله وقياسه باب ذكر أصل التأريخات.

قال: وتاريخ أهل الإسلام وجميع العرب فمنذ هاجر رسول الله ﷺ، من مكة إلى المدينة، وكان ذلك يوم الأحد، أول يوم من المحرم.

وتاريخ الفرس، إلى انقضاء ملكهم^(١) ومقتل ملكها يزدرج بن شهریار بن [كسرى]^(٢) بن برويز وذلك بعد الهجرة بثلاثين سنة فارسية وكان ذلك يوم الإثنين أول يوم من فروردین ماه.

وكان تاريخ الروم من يوم ملك الإسكندر الرومي ذو القرنين وذلك يوم الإثنين، أول يوم من تشرين الأول.

وكان ذلك قبل الهجرة بتسع مئة واثنين وثلاثين سنة سريانية وزيادة مئة وستة [وثمانين]^(٣) يوماً.

(١) وكان ذلك أثر معركة القادسية الشهيرة التي قادها سعد بن أبي وقاص. وانتصر المسلمون

فيها انتصاراً ساحقاً. وكان ذلك عام ١٤ هـ - ٦٣٥ م.

(٢) وردت في الأصل: «كسرس» ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٣) وردت في الأصل: «وثناني»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

باب في صفة الأسماك في البحار

المنشار^(١)

العظمين مثل الجناحين على ماء البحر يميناً وشمالاً فتسمع لها صوتاً هائلاً وكنا نرى الماء يخرج من فمها وأنفها في الهواء ويصل إلى البر رشاش ذلك الماء مثل المطر وبيننا وتلك السمكة مقدار فرسخ في البحر وتعرف تلك السمكة بالمنشار تقطع السفينة إذا جرت من تحتها.

البغل^(٢)

وخرجت علينا ونحن في سفينة في مجمع البحرين سمكة مثل الجبل وصاحت صيحة عظيمة ما سمعت في الدنيا صوتاً أوحش منه ولا أهول وكاد أن ينشق قلبي من الخوف، وألقت بنفسها في البحر، فاضطرب البحر وكثر الموج حتى خفنا من الغرق وقال الملاحون: هذه سمكة تعرف بالبغل.

وهذه السمك الكبار تخرج من البحر الأسود يتبعها سمك أكبر منها ليأكلها فينفر الصغرى من الكبرى وتعبر في مجمع البحرين إلى بحر الروم، وتأتي السمكة الكبرى لتعبر في مجمع البحرين فلا تقدر لعظمتها لا يسعها مجمع البحرين، وعرضه ثلاثة فراسخ.

(١) التحفة، ص ٣٠٠ - ٣٠١.

(٢) التحفة، ص ٩٤.

باب في مجمع البحرين وما فيه

خبر مدينة سبتة^(١) والحوث المشوي^(٢)

هكذا حدثنا أهل ذلك الموضع الذي على مجمع البحرين وهي مدينة يقال لها: سبتة. وعندها الصخرة التي وصل إليها موسى حيث نسي يوشع الحوث المشوي الذي كانا قد أكلنا نصفه، فأحيا الله تعالى النصف الباقي، وذهب في البحر وله نسل إلى الآن في ذلك الموضع وهي سمكة طولها أكثر من ذراع، وعرضها شبر.

نصفها شوك وعظام وجلد رقيق على حشاها ونصف رأسها وعينها الواحدة كأنها قد أكلت.

فمن رآها يستقذرها ويحسبها أنها ميتة مأكولة، ونصفها الآخر صحيح كما يكون السمك.

والناس يتبركون به ويهدونه إلى المحتشمين ويشترونه - اليهود والنصارى - ويهدونه ويجعلونه في الملح، ويحملونه إلى البلاد البعيدة.

وتحت مدينة سبتة مدينة أخرى تعرف بطنجة على مجمع البحرين.

(١) سَبْتَة: بلفظ الفَعْلَة الواحدة من الإصابات، أي التزام بفريضة السبت المشهور، بفتح أوله، وهي بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ومرساها أجود مرسى على البحر. وهي على بر البربر تقابل جزيرة الأندلس على طرف الزقاق الذي هو أقرب ما بين البر والجزيرة، وهي مدينة حصينة تشبه المهديّة التي بإفريقية على ما قيل لأنها ضاربة في البحر. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٢٠٦، سبتة].

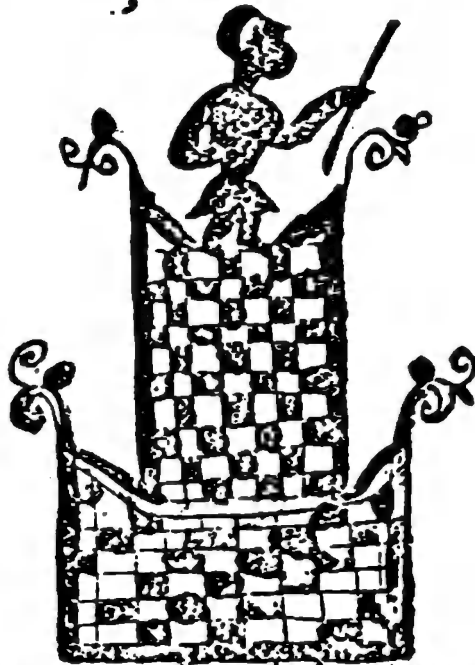
(٢) آثار البلاد، القزويني، ص ٢٠١، تقويم البلدان، ص ٢٧.

خبر صنم قادس^(١)

وفي مجمع البحرين جزيرة فيها منارة مبنية من صخر الصوان الذي لا يعمل الحديد فيه شيئاً ألبتة. ولها أساس راسخ وليس للمنارة باب. وعلى المنارة صورة آدمي أسود ملتحف بثوب كأنه من ذهب ويده اليمنى ممدودة إلى البحر الأسود كأنه يشير بأصبعه إلى شيء والله أعلم لأي شيء عمل ذلك الصنم. وعلو المنارة أكثر من مئة ذراع.

(١) التحفة، صفحة ٦٩ - ٧٠.

حدث صنم قارس الذي بناه ذو القوسين .



وذلك في الاندلس جميع المحرمين البحر الاسود وبحر الروم وفي
جميع المحرمين جزيرة قد بنا فيها منارة من المعمر الاسود الذي
لا يعمل المحرم فيه شيئا البتة طولها مائة دراهم واثني
مئة الاسفل مائة اعلى مائة للبشر لها باب وعلى راس منارة
مسورة آدمي اسود كانه زيجي قد النحت بشوب من ذهب بالتمثال
مهيبة لا يتقد راجد ان يلحقه مثله وقد انقطع بالشوب ما خرج منكه

حديث كنيسة الغراب

وعلى البحر الأسود من ناحية الأندلس جبل عليه كنيسة من الصخر منقورة في الجبل وعليها قبة كبيرة، وعليها غراب مفرد لا يبرح من أعلى القبة.

وفي أعلى الكنيسة مسجد حسن يزوره الناس ويتبركون به والدعاء فيه مستجاب فيما يقال، وقد شرط على القسيسين الذين يسكنون تلك الكنيسة والرهبان أن يضيفوا كل مسلم يقصد إلى ذلك المسجد فكل ما وصل أحد إلى ذلك المسجد ليلاً كان أو نهاراً أدخل ذلك الغراب رأسه في روزته على تلك القبة التي على الكنيسة فيصبح بعدد كل رجل صيحة، فيخرج الرهبان الطعام إلى أهل المسجد بما يكفيهم على عدد رؤوسهم.

وتُعرف تلك الكنيسة بكنيسة الغراب. ويزعم أولئك القسيسيون أنهم ما زالوا يرون غراباً على الكنيسة ولا يدرون من أين يأكل وأين يشرب.

فسبحان الله العظيم ما أكثر [عجائبه]^(١) وإنما رأينا منها قليلاً من كثير.

(١) وردت في الأصل: «بجائبه»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

باب صفة الجزائر في البحر الأخضر

وفي البحر الأخضر جزائر جماعة، منها جزيرة كبيرة يقال لها: صقلية فيها بلاد وحصون ورساتيق وهي أكثر بلاد الله خيراً، وفيها على البحر جبل عظيم.

خبر صقلية^(١) وصفة البركان^(٢)

وهو جبل النار وذلك الجبل مشرف على البحر الأخضر يخرج من أعلى ذلك الجبل بالنهار دخان أزرق مثل دخان سباكين الفضة، ولهيب النار.

وبالليل يخرج منه نارٌ يضيء إلى عشرة فراسخ لا يحتاج معها بالليل في تلك القرى التي حول الجبل إلى سراج في طريق، أو قرية، أو جبل، أو بستان، أو بيدر، ولها لهب عظيم، شهيق مفزع مثل الرعد في بعض الأحوال، ويطير في ذلك النار مثل الجمر، كل جمرة مثل جسد الجمل في رؤية العين.

ثم ينقطع ذلك الجمر وهو صاعد في الهواء حتى يصير مثل الشرار. فإذا وقعت منها قطعة على حجر أحرقت الحجر كما تحرق الشمع حتى تصير الحجر كالكل تذرّوه الرياح.

ولو كان الحجر في الماء أحرق في الماء ولا تطفئ الماء تلك النار وإن وقع أيضاً على حيوان احترق الحيوان، ولو كان في الماء لا احترق أيضاً ولا تحرق ذلك

(١) صقلية: من جزائر بحر المغرب مقابلة إفريقيا، وهي مثلثة الشكل بين كل زاوية والأخرى مسيرة سبعة أيام. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٤٧٣، صقلية].

(٢) التحفة، ص ١٠٤ - ١٠٥.

النار خشباً ولا حشيشاً، ولا ثياباً إلا الحيوان والحجارة.

وقد أقمت في البحر مقابل هذه الجزيرة خمسة أيام لم يكن لنا ريح، ثم رحلنا عنها يوم السادس إلى إسكندرية.

وقد حدثني الشيخ أبو القاسم ابن الحاكم الزاهد الذي كان يسكن في حرم الخليفة ببغداد وكان من أهل صفية، رحمه الله، عن هذه النار بمثل ما كتبه فوق هذا وما وقع من هذه النار في البحر يعود حجراً أسود خفيفاً [يطفو]^(١) على الماء مثل الغشاء تحك الأرجل به في الحمامات وما يقع منه على الأرض يعود حجراً أبيض خفيفاً يحلق الشعر على الساقين والفخذين، ويحمل إلى بلاد مصر والمغرب والشام وهو من عجائب الدنيا.

خبر جزيرة جالطة^(٢)

وفي بحر الروم أيضاً جزيرة يقال لها: جالطة مملوءة بالأغنام الجبلية قد ملأوا تلك الجزيرة مثل الجراد المنتشر لا يمكنهم الفرار من الناس لكثرتهم، مثل الغنم في البيت لا يحصى عددهم.

وإذا وصلت السفن إليهم أخذوا منهم ما لا عدد له ويذبحونهم ويحملونهم في السفن وهم أغنام كبار سمان ونفاح وحملان.

وليس في تلك الجزيرة حيوان غير الأغنام. وفي الجزيرة عيون كثيرة وحشيش كثير وجبال ومغائر وشجر كثيرة.

وهي على طريق الإسكندرية في البحر وتقصدها السفن من كل جانب، وظني لو أخذ منها كل سفينة في البحر مليئها ما فئت أبداً لكثرة ما فيها من الأغنام. فسبحان الذي لا تحصى نعمه.

(١) وردت في الأصل: «يقفوا»، ولعل الصحيح ما أثبتناه.

(٢) جالطة: في حيز بلاد إفريقية تقابل طبرقة من بر إفريقية. [معجم البلدان، ج ٢/ ص ١١٠، جالطة].

باب صفة الأسماك في البحر الأخضر

السرطانات

وفي ذلك البحر سرطانات، كل سرطان حمل فرس قوي له في رأسه شعر أصفر. يخرجونها الروم من غيران^(١) في البحر ويقطعونها ويطبخونها في الماء ويأكلون منها ويبيعون في الأسواق.

خنزير البحر^(٢)

ويكون هناك سمك طوله مئة ذراع أو أكثر، يعرف بخنزير البحر له نابان كل ناب ذراع وأقل وأكثر على قدر كبره وصغره.

يحمل أنيابه إلى جميع بلاد الإسلام والكفار، يدبغ جلده ويتخذ منه كالأعنة بيضاء كالثلج، لها قوة قوية، طويلة، يبيعونها في بلاد الروم والصفالبة والبلغار، ولحم ذلك السمك طيب.

الكوسج^(٣)

وفي ذلك البحر سمك يعرف بالكوسج أشر من الأسد، يقطع الحيوان في لحظة بأسنانه كما يقطع السيف الماضي في يد الرجل القوي.

(١) الغيران: مفردها غور العقر من كل شيء. [القاموس المحيط، مادة: الغور].

(٢) التحفة، ص ١٠٠.

(٣) التحفة، ص ١٠٣ - ١٠٤.

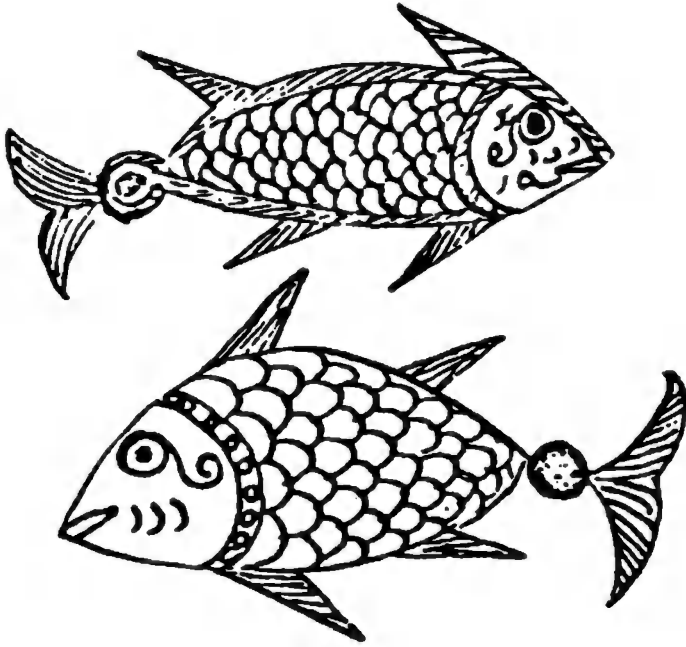
تفر السمكة منه إذا رأته وكلما أدرك سمكة كبيرة قطعها في الحال وهو بلية عظيمة .

التنين^(١)

وفي البحر حيوان يعرف بالتنين أشرّ من الكوسج في فيه أنياب مثل أسنّة الرماح، وهو طويل كالنخلة، وعينه حمراء كالدم، كربه المنظر، يفرّ منه الكوسج وغيره من سباع البحر .

(١) التحفة، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

كالنصفان العظيم اعمرا العيين له انياب كاسنة الرماح اشتر
 من الكوش كالبقال وقلانه ببيت من البحر على من يكون على شاطئ
 البحر فبكره وهوانة عظيمة راذا اعد وهو صغير يشك
 تقتلونهم ويبيعون لحمه لذيبة الفايح ولمن غلب عليه الرطوبة يستر
 بحماره دحمه وهذه صفته



القلنسوة^(١)

ورأيت في البحر سمكة تعرف بالحبر كأنها قلنسوة اللبد التي تكون على رؤوس الأتراك على صورتها، ليس لها رأس ولا فم ولا عين.

وفي جوف تلك السمكة مثل المصارين معلقة ظاهرة، وفيها مثل المرارة الكبيرة التي تكون في البقر. فإذا أراد أن يأخذها آدمي أو غيره تحركت فيسود الماء حولها كالليل مثل الحبر.

وأظن ذلك السواد يخرج من تلك المرارة وإذا أخذت في الشبكة يؤخذ ذلك الحبر فيكتب به فيكون أحسن من كل مداد لا يمحو وهو براق شديد السواد، وهو من عجائب البحر.

الرعد^(٢)

وفي ذلك البحر سمكة إذا كانت في شبكة مع السمك فكل من يجر تلك الشبكة ترعد أيديهم وأجسادهم، ويتحركون حركات مختلفة بغير اختيار مثل ما يضطرب المفلوج أو صاحب الحمى البلغمية. وهي سمكة صغيرة.

البلب^(٣)

وفي البحر سمكة تقطع وهي تضطرب وتغلي في الماء، وهي تتحرك وتضطرب وتثب من المقل، وقد قطعت قطعاً صفاراً، وإذا طبخت أقلت القدران غفل عنها ولا تموت حتى تنضج، وهي سمكة طيبة الطعم. ولولا كثرة التطويل لذكرت من حيواناته ممّا ذكرت لي ورأيت أكثر من هذا.

(١) التحفة، ص ١٠٢.

(٢) التحفة، ص ١٠١.

(٣) التحفة، ص ١٠١.

الخطاف^(١)

وعندنا سمك يعرف بالخطاف له جناحان في ظهره سود يخرج من البحر ويطير في الهواء وتعود إلى البحر .

المنارة^(٢)

وفي ذلك البحر سمكة تعرف بالمنارة في طول المنارة الطويلة تخرج في البحر وتلقي نفسها على السفينة فتكسرهما، وتهلك من فيها وإذا رآها الناس أو حسوا بها ضربوا الطبول ونفخوا الصور، ونقروا الطشوت والأصطال، وضجوا حتى تبعد منهم خوفاً منها . وهي محنة في البحر عظيمة، والله ينجي من يشاء .

(١) التحفة، ص ١٠٠ .

(٢) التحفة، ص ٩٥ - ٩٦ .

ذكر إسكندرية^(١) وبعض عجائبها

الأزج تحت الأرض^(٢)

وهي بلدة عظيمة، وفيها بنيان كثير فوق الأرض وتحت الأرض. وقد دخلت في أزج تحت الأرض بإسكندرية. علوه مقدار عشرين ذراعاً في عرض ثمانية أذرع، مبني بالصخر المنحوت الذي لا يشبهه بنيان. وذلك الأزج من أول المدينة إلى آخرها وتحت الأرض مثل ذلك عرضاً وطولاً أزاجاً كثيرة تنفذ بعضها إلى بعض.

صفة المنارة^(٣)

وخارجها منارة الإسكندرية وهي من عجائب الدنيا، أسفلها مربع من الصخر المنحوت. وفوق ذلك منارة مثمثة، وعليها منارة لطيفة مدورة طول الأولى تسعون ذراعاً. والمثمثة مثل ذلك، والصغيرة ثلاثون ذراعاً على هذه الصورة.

(١) الإسكندرية: قال أهل السَّيَر: بنى الإسكندر ثلاث عشرة مدينة وسمّاها كلّها باسمه ومنها الإسكندرية العظمى التي في بلاد مصر. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٢١٧، الإسكندرية].

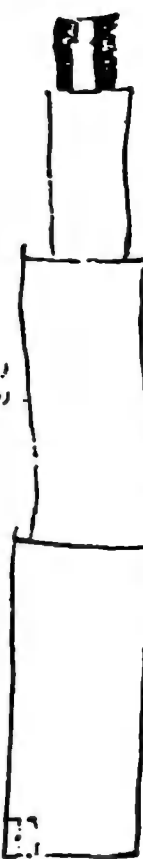
(٢) التحفة، ص ٧٠.

(٣) التحفة، ص ٧٠ - ٧٢.

المسألة

وهي المسألة
التي هي المسألة

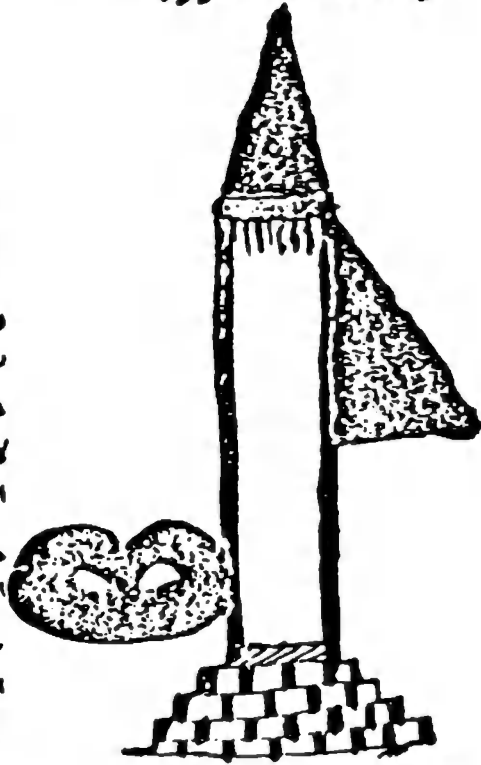
٧٥



وَيُطِيرُهَا لَهَا وَتَعْمُدُ إِلَى الْبَحْرِ وَبِهِ ذَلِكَ الْحَرْبُ تَقْرَنُ
بِالْمَارَةِ فِي طَوْلِهَا الْمَارَةُ الطَّوِيلَةُ تَخْرُجُ فِي الْبَحْرِ وَتَلْقَى نَفْسَهَا
عَلَى السَّيْفَةِ فَتَكُونُهَا وَتَصْلُكُ مِنْ فِيهَا وَإِذَا رَأَى
النَّاسُ وَحَسُوا بِحَاضِرِيهَا الطَّوِيلُ وَنَفَخُوا الصُّورَ
وَنَقَرُوا الطُّشُوتَ وَالْأَصْطَالَ وَضَجَّوْا حَتَّى تَبْعُدَ مِنْهُمْ
خَوْفًا مِنْهَا وَهِيَ مَجْنُونَةٌ فِي الْبَحْرِ عَظِيمَةٌ وَاللَّهُ يَخْلُقُ مِنْ بَنَاتِهَا
ذَكَرَ اسْكَندَرِيَّةَ وَبَعْضُ عَجَائِبِهَا وَهِيَ بِلَدٌ عَظِيمَةٌ
وَفِيهَا بَنِيَانٌ كَثِيرٌ فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَحْتَ الْأَرْضِ وَفِيهَا
فِي الْأَرْضِ تَحْتَ الْأَرْضِ اسْكَندَرِيَّةَ عُلُوهُ مَقْدَارُ عِشْرِينَ
ذِرَاعًا فِي عَرْضِ ثَمَانِيَةِ أَذْرَعٍ مَبْنِيٌّ بِالصَّخْرِ الْمَنْحُوتِ
الَّذِي لَا يُشَبَّهُ بِهِ بَنِيَانٌ وَذَلِكَ الْأَزْجُ مِنْ أَوْلَى
الْمَدِينَةِ إِلَى آخِرِهَا وَتَحْتَ الْأَرْضِ مِثْلُ ذَلِكَ عَرْضُهَا
وَطَوْلُهَا إِذَا جَا كَثِيرَةٌ تَنْغْبِذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَغَارُهَا
مَارَةٌ لِاسْكَندَرِيَّةَ وَهِيَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا اسْمُهَا
مَرْبَعٌ مِنَ الصَّخْرِ الْمَنْحُوتِ وَفَوْقَ ذَلِكَ مَارَةٌ مِثْلُهُ

هذه العمود على قاعدة من رخام كالبيت وعلى راسها
عشاً من صخر كالذهب حساً فيه صورة انسان على كرسى
مستقبل مشرق الشمس يخرج من تحت ذلك العشاً ناسيل
على ذلك الحجر ان يقيني منه اربعة ادرع في دونه العين
وهذه صفة العمود

وقد بنت من ذلك
على ذلك الحجر شي اخضر
كالطليب سواه
اناس ولا يخرج لمان
الما على تلك الحفرة
ابداً فسيلا ولا شتا
وقد راسه راسه اهل مصر
يقولون ما راسه سري
هذا المامسيا وشتا
لا ينقطع ولا يعمل الي
الاد من منه شي وهي
من العجايب وفي الجان
العزي من مصر بيان
يعرف بالاهرام مروج
الجمعة مثل الرجاء
على هذه العمود



وفي داخل المنارة أكثر من ألف بيت بين كبير وصغير، فالكبار في أركان المنارة والصغار بين الأركان والصبا تدخل في جميعها. ويقال: إنه كان عليها مرآة يرى منها من يجيء في بحر الروم من مسيرة أيام وليال فيما يقال.

مجلس سليمان

وخارج الإسكندرية ميل مبني بالصخر المنحوت وعليه مجلس بنته الجن لسليمان، عليه السلام، بأعمدة الرخام التي لا مثل لها، كل عمود على قاعدة رخام وعلى رأس العمود قاعدة أخرى من الرخام، والقواعد من رخام أحمر منقط ببياض وسواد مثل الجزع اليماني بل أحسن من الجزع.

علو كل عمود ثلاثون ذراعاً ودوره ثمانية أذرع وله باب من الرخام عتبه وقاعدته وعضاداته من ذلك الرخام الأحمر الذي في حسن الجزع الفائق مصقول كالمرآة كنت أنظر فيه فأرى من يخرج من الإسكندرية من يمشي خلفي.

يحيط بهذا المجلس أكثر من ثلاث مئة عمود جنساً واحداً وقدماً واحداً وأركان هذا المجلس رخام مربع كل ركن محدد الخارج وفي داخله عمودان منحوتان من ذلك الركن على هذه الصورة.

وفي وسط هذا المجلس عمود من الرخام على قاعدة من الرخام مثل رخام الأعمدة، طول العمود مئة وعشرون ذراعاً. يؤخذ طوله بالظل، دور العمود خمسة وأربعون شبراً بشبري، فإني شبرته لما دخلت إسكندرية سنة إحدى عشر وخمس مئة.

ومن جملة الأعمدة التي إلى ناحية المشرق من هذا المجلس عمود يزعم الناس أنه يتحرك بحركة الشمس، فإذا كانت في المشرق مال إلى المشرق، وإن كانت في المغرب مال إلى المغرب.

وإذا استوت الشمس استوى ويبين ذلك بأسفل العمود إذا مال العمود إلى المشرق ارتفع أسفل العمود من ناحية المغرب، ويبعد من قاعدته حتى يدخل إنسان يده تحت العمود ويدخل الحجارة تحته فإذا مال العمود عليها سحقها حتى تصير

تراباً ويعلو جانب المشرق مثل ذلك والرجال يلزمونهم وهو من عجائب الدنيا .

العين الصدفية

وفي إسكندرية عين ماؤها قليل، فيها نوع من الصدف ويؤخذ ذلك الصدف ويطبخ ويؤكل، ويشرب مرقته، يبرى من الجذام ويؤخذ ذلك الصدف في كل وقت والصدف من العين لا يفنى ألبته .

ويأتي إلى إسكندرية خليج من ماء النيل، من ذلك الخليج يشربون ويملاؤون منه صهاريج في بيوتهم ويشربون أيضاً من ماء المطر .

يجمعون ماء المطر وماء العين في صهاريج في بيوتهم . وليس في إسكندرية ماء إلا من النيل أو من المطر وماء العين الصدفية، ماء يسير ليس بطيب .

ذكر مصر^(١) وما رأيت فيها من العجائب^(٢)

مسجد الجامع

ودخلت مصر سنة عشر وخمسة مئة وهي التي تعرف بالفسطاط التي بناها عمرو بن العاص، وفيها مسجد الجامع لعمرو، مبني بالعمد من الرخام مسطح بالواح الرخام والمقصورة التي في الجامع قد كتب فيها القرآن جميعه في ألواح من الرخام الأبيض بالنقش بخط كوفي حسن بين، وتلك الألواح في حيطان المقصورة من أسفلها إلى أعلاها، وجعلوا أعشار القرآن وآياته واعداد السور بالذهب الأحمر والكتابة باللازورد الجيد، يقرأ الإنسان جميع القرآن وهو جالس في المقصورة.

قنديل المسجد

ورأيت في الجامع قنديلاً من الفضة معلقاً مثل القبة، فيه أربعة ألف موضع للسرّج وهو من الفضة والطبق الذي في أسفل القنديل معلق تحته من الفضة أيضاً قطره سبعة عشر شبراً.

وذكر لي المصريون أن الأفضل ابن أمير الجيوش، وكان من أهل السنة، وكان هو في السنة التي دخلت مصر سنة اثنتي عشر وخمس مئة بالحياة قاهراً للمدعي الذي بمصر الذي يقول: إنه من ولد إسماعيل بن جعفر ويكذب أن

(١) مصر: سُمّيت مصر بمصر بن مصرام بن حام بن نوح عليه السلام وهي من فتوح عمرو بن العاص في أيام عمر بن الخطاب. أرض مصر أربعون ليلة في مثلها، طولها بين الشجرتين اللتين كانتا بين رفح والعريش إلى أسوان، وعرضها من برقة إلى أيلة، وكانت منازل الفراغة، واسمها باليونانية مقدونية. [معجم البلدان، ج ٥/ ص ١٦٠، مصر].

(٢) التحفة، ص ٢٠٦ - ٢١٥.

إسماعيل بن جعفر مات صغيراً لم يبلغ الحلم وأن الأفضل مات سنة عشر وخمس مئة .

ثم وجد راحة فعمل ذلك القنديل من فضة وهو كبير جداً وقصد بعمله إرغام الرافضة الذين بالقاهرة .

العمود الذي فيه صورة آدمي

وفي الجامع أيضاً عمود من الصخر فيه صورة آدمي كأنه راهب من خلقه الله تعالى في نفس ذلك العمود الرخام .

ماء النيل^(١)

وبنيان مصر عال جداً، يسكن الناس بعضهم فوق بعض ثماني طبقات ولا ينزل المطر لا صيفاً ولا شتاءً، وإنما يفيض الماء في آخر الصيف ويتد النيل حتى تمتلئ منه الأرض .

فإذا كثر الباء وزاد اثني عشر ذراعاً ينادي مناد كل يوم: زاد الله في النيل المبارك كذا وكذا . ولا ينادي حتى يبلغ الماء اثني عشر ذراعاً .

المسجد في وسط النيل^(٢)

وفي وسط النيل مسجد بناه أمير المؤمنين المأمون - رضي الله عنه - لما ذهب إلى مصر وجعل أساسه بالصخر العظيم كل صخرة كالبيت الكبير على جزيرة في النيل، طول مقدار ربع فرسخ وفي الجزيرة دورٌ كثيرة .

دار المقياس واستعمالها

وخلف المسجد متصل به دار كبيرة فيها صَهْرِيْج مَبْنِي بالصخر المنحوت وفي

(١) وصف إفريقية، الإدريسي، ص ١٧٣ .

(٢) وصف إفريقية، الإدريسي، ص ١٧٣ .

وسط الصهريج عمود من الرخام الأبيض الصافي طوله أربعة وعشرون ذراعاً قد نقش كل ذراع في ذلك العمود وكتب بالنقش عليه الأول والثاني والثالث إلى آخر الأذرع، وقسم كل ذراع أربعة وعشرين أصبعاً وكل أصبع ستة أقسام ولذلك الصهريج منفذ إلى النيل يدخل الماء إليه من أول الزيادة.

وطريق ذلك الماء تحت المسجد، فإذا زاد في النيل أدنى شيء عرف في ذلك العمود وتعرف تلك الدار بالمقياس وله أمين وقوم عدول يطالعون ويشاهدون ذلك العمود ويرون زيادة الماء مدة أيام الزيادة، فإذا بلغ الماء ستة عشر ذراعاً وجب الخراج على جميع أرض مصر المعتادة للزرع وما أدى ذلك إلى عشرين ذراعاً يتسع في البلاد، ويكثر الخصب عندهم وإن زاد على ذلك خربت القرى وكان الغرق على جميع قرى مصر لأن قراهم ليست على مواضع مُرتفعة.

ويوم الزينة في مصر وفي جميع ولايتها إذا بلغ الماء ستة عشر ذراعاً يخرج الناس والملوك بالزينة العظيمة يفتحون خليج مصر حتى يفيض الماء على أرض الرساتيق^(١).

وعند كل بلد من أرض مصر خليج من النيل عليه قنطرة مبنية بالصخر وعليها أبواب مسدودة تفتح ذلك اليوم فيخرج الماء من تحت تلك القنطرة ويفيض على الأرض حتى تعود أرض مصر كأنها بحر.

ثعبان مصر

وتخرج الفيران والحيات والثعابين تلك الأرض وتدخل على الناس في القرى والناس يقتلونهم ليلاً ونهاراً أياماً كثيرة، لأن أرض مصر أكثر من البلاد حياتاً وثعابين.

وكنت سنة من السنين في بلدة فوق مصر تسمى أتفيح فيها ولد موسى،

(١) الرساتيق: مفردا رستاق، أو الرزداق: بالضم السواد والقرى معرب رُستا. والرزداق: الصف من الناس والسطر من النخيل. معرب رُستة وهي لفظة فارسية الأصل تعني القرى وما يحيط بها من الأراضي. [القاموس المحيط، والمنجد في اللغة والأعلام، مادة: زرد].

- عليه السلام - وهي بالجانب الشرقي من النيل ومقابلها من الجانب الغربي قصر فرعون.

وذلك في وقت زيادة النيل يخرج إلى البلدة من ذلك ثعبان عظيم كالنخلة غلظاً وطولاً، فاجتمع عليه الناس حتى قتلوه، فاستعظمت أمر ذلك الثعبان. وكنت ضيفاً عند الأمير نبيل الدولة بن ماضي، أمير جهة من جهات مصر يقال لها الواحات، وكان رجلاً سنياً فاضلاً كريماً، رحمة الله عليه. فقال لي: تستعظم أمر ذلك الثعبان إنه يكون بأرض مصر أعظم من هذا الثعبان أضعافاً كثيرة.

ثم دعا بشيخ من العرب مسن فقال: يا أبا كامل حدثت الفقيه بما رأيته من أمر الثعبان في زمان الأمير.

فقال ذلك الرجل: خرجنا مع الأمير مهنا نريد الواحات فبينما نحن في البرية ركبنا على الإبل البداوية والخيول مجنونة إلى الإبل إذا رأينا في وسط الرمل مثل النهر عريضاً عميقاً فبين لنا أنه أثر ثعبان في ذلك الرمل، فأمرني الأمير مهنا أن أذرع عرضه، وكان عرضه عشرين ذراعاً.

صفة قصر فرعون^(١)

لعنه الله، وعبرت إلى دار فرعون وبلدته منذ مرة، ورأيت في قصر فرعون بيتاً صخرة واحدة خضراء مثل الآس كأنها المرأة من صفاتها وحسنها. وفيها صورة الأفلاك والنجوم، لم أر في جميع قصره من ذلك البيت. وقد انشق أسفل ذلك البيت وسائر البيت صحيح.

ماء النيل والزراعة

وماء النيل يبقى على وجه الأرض أربعين يوماً، ثم ينقص الماء وكل ما ظهر شيء من الأرض تخرج الأكرة بالبروز من الحنطة والشعير وغيره من الحبوب،

(١) التحفة، ص ٧٨.

فيخلطون تلك الحبوب والبروز بالتراب ثم يبذرونها في ذلك الطين، وتمشي عليها الأغنام والمعز حتى تغيب تلك البروز في الطين ويقللون البروز بحيث إن يكون في الجريب الواحد نصف من الحنطة فيما يقال تخرج منها ثلاثة ألف سنبل وأكثر للبركة التي جعل الله، عز وجل في تلك الأرض.

البطيخ الهندي^(١)

ورأيت في مصر البطيخ الهندي، كل واحدة مئة مناً، يحمل اثنان منها على جمل قوي، وهي حلوة طيبة عذبة جداً لم أشاهد في الدنيا مثل ذلك.

صفة التمساح الذي في نيل مصر^(٢)

وهو حيوان على صورة الضب له أيدي وأرجل أربعة، وذنب طويل، وظهره مثل ظهر السلحفاة، عظمه قوي لا يعمل الحديد فيه شيئاً، يتخذ من جلد ظهره الجنة وطول ذنبه ستة أذرع وجسده مثل ذلك وطول رأسه ذراعان يحرك فكه الأعلى وفكه الأسفل لا يحركه.

وفي فمه ثمانون ناباً، بين كل نابين سن مربع قصير تدخل الأنياب بعضها في بعض أكبر من أنياب الأسد، أربعون ناباً في فكه الأعلى وأربعون ناباً في فكه الأسفل. وليس له دبر، وله ذكر، وللأنثى فرج، يتناسلان، وهو كربه المنظر، كثير العدوان والبطش في الماء، يلتقم الآدمي والشاة، ويقتل الخيل والجمال وكل حيوان إلا الجاموس، فإن الله تعالى ذلله للجاموس فإن الجاموس يدخل إليه في النيل ويضربه بقرنيه ويطعنه بها حتى يقتله ويبقى أسيراً بين يدي الجاموس.

هكذا سمعت في أرض مصر من جماعة كثيرة.

فإذا أكل التمساح وامتلات معدته من عشا طعامه خرج إلى جزائر النيل استقبل الشمس وفتح فاه حتى يدخل ضوء الشمس في معدته.

(١) وصف إفريقية، الإدريسي، ص ٦.

(٢) التحفة، ص ١١١. وصف إفريقية، الإدريسي، ص ٢١.

وفي مصر طير كالعصافير في رؤوسها أعظام نابذة كمنقار العصفور يعرف بعصفور التمساح.

فيدخل أولئك العصافير في معدة التمساح ويأكلون ذلك العشاء وتخرج طائفة وتدخل أخرى حتى لا يتركون في معدته شيئاً من ذلك العشاء والنحو الذي يجتمع في معدته.

وربما أطبق فمه على بعضهم فيطعنون في معدته بتلك العظام التي في رؤوسهم حتى يفتح فمه فتخرج أولئك العصافير من بطنه.

وذلك أن التمساح قد جعل له طلسم من فوق مصر بفراسخ ومن تحتها وبين ذلك إذا دخل التمساح في ذلك الموضع الذي فيه الطلسم لا يقدر أن يؤذي أحداً بحال من الأحوال.

صفة الأهرام التي في الجانب الغربي في مصر^(١)

وهي أهرام كبيرة في مقابلة الفسطاط، منها ثلاثة أهرام أحدها صغير، معمول من صخر الرخام.

(١) التحفة، ص ٧٤ - ٧٥، وصف إفريقية، الإدريسي، ص ١٧٥.

ذكر سهيل

فصلاً من قبل الوقت إن عليه الإعادة في الوقت وغير الوقت. قال أبو العباس؛ وخطأ المنحرف عن القبلة إلى اليسار أخف منه إلى اليمين ببلاد خراسان وطبرستان وجميع بلاد المشرق لأنه إذا تيامن بشام وإذا تياسر كان وجهه إلى اليمن، والكعبة يمانية لأنه مسقط سهيل على ظهر الكعبة وسهيل يمانى.

قال عمر بن أبي ربيعة: في الثريا كان يشبب بها وكان سهيل بن عبد الرحمن بن عوف قد تزوجها:

(٢٦) شعر^(١)

أيها المنكح الثرا سهيلاً عمرك الله كيف يجتمعان
هي شامية إذا ما استقلت وسهيل إذا استقل يمانى
[بحر الخفيف]

وقال الشاعر:

(٢٧) شعر

وتبسم أعيّن فيغار نجم يمان ليس بالنجم الشامي
سهيل إن مسقطه لقصد إلى الحرم المقابل للأنام
[بحر الوافر]

حدثنا إسحاق بن أحمد الخزاعي قال: حدثنا محمد بن يحيى بن عمر العدني
قال: حدثنا سفيان بن عيينة قال: حدثنا أبو الزيات عن الأعرج بن أبي هريرة

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة، ص ٤٩٥.

- رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «أتاكم أهل اليمن هم أرق قلوباً وأرق أفئدة الإيمان يمان والحكمة يمانية»^(١).

قال أبو العباس: ومعنى قوله، الإيمان يمان، أي مكة، والحكمة يمانية، أي مكة لأن ابتداء الحكمة والدعاء إلى الإيمان من مكة لا من اليمن.

وقد روي عن ابن عيينة نحو هذا التفسير: حدثنا به محمد بن إبراهيم الدنبلي قال: حدثنا بأن عبد الرحمن قال: قال سفيان بن عيينة: إنما عني النبي ﷺ، أتاكم أهل اليمن، معنى أهل تهامة لأن مكة يمن وهي تهامة، وهو قوله: «الإيمان يمان، والحكمة يمانية»^(٢).

قال أبو العباس: فكنت أسمع أعراب الحجاز يحلفون فيقول أحدهم: «لا ورب الكعبة اليمانية». فسألت بعض علماء مكة عن ذلك فقال: إنما يقال ذلك على القرب والمجاورة لأن تهامة تجمع مكة واليمن.

وذلك أن الجبل يقال له: جبل السراة وهو أعظم جبل العرب، امتد طولاً من أقاصي اليمن يشق جزيرة العرب حتى بلغ أطراف بوادي الشام.

فسمت العرب ما خلف الجبل غربياً إلى سيف البحر تهامة وما دون الجبل شرقياً نجداً وسمت الجبل نفسه حجازاً لأنه يحجز بينهما.

وقد زعم بعض المصنفين أن سهيلاً يطلع من ناحية المغرب واحتج بقول الرازي:
(٢٨) شعر^(٣)

إذا سهيل^(٤) مغرب الشمس طلع فابن اللبون الحق والحق^(٥) جذع
[بحر الرجز]

وهذا عندنا من قليلة وهم إنما أراد بمغرب الشمس غروبها وذلك أن سهيلاً

(١) رواه أحمد في المسند (٢: ٢٦٧). ابن عدي في الكامل في الضعفاء (٦: ٢٢٢).

(٢) رواه أحمد في المسند (٢: ٢٦٧). ابن عدي في الكامل في الضعفاء (٦: ٢٢٢).

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٧٧.

(٤) وردت في لسان العرب: «سهل».

(٥) وردت في لسان العرب: «حقق».

إذا طلع بالحجاز عند غروب الشمس كان وقت التناح واستبدلت الإبل الأسنان
فصار ابن لبون حقاً وصار الحق جدعاً.

وهو نجم بين أنور النجوم كلها كأنه يضطرب توقداً لشدة شعاعه.
قال الشاعر^(١):

(٢٩) شعر^(٢)

أراقب لوحاً من سهيل كأنه إذا ما بدا من آخر الليل يطرف^(٣)
[بحر الطويل]

قال الشاعر^(٤):

(٣٠) شعر^(٥)

وقد ألح سهيل بعدما هجعوا كأنه ضرم^(٦) بالكف مقبوس
[بحر البسيط]

وهو يرى بأرض الحجاز وأرض العراق، أول ما يرى بأرض العراق لأربع
بقين من شهرابان وبالحجاز لأربع عشر مضين منه، ويكون بين رؤيتهما بأرض
الحجاز وأهل العراق اثني عشر ليلة ولا يرى في بلاد المغرب وطبرستان
وبخراسانات وما والاها من المشرق.

وقد روي عن النبي ﷺ، أن سهيلاً كان عشاراً باليمن وفي أخرى بشس الرجل
كان سهيلاً عشاراً فمسخه الله شهاباً^(٧). وقد روي عن علي - رضي الله عنه - أن
سهيلاً كان عشاراً باليمن.

-
- (١) ديوان أمير بن الحارث النميري، ص ١٤.
 - (٢) الجاحظ، كتاب الحيوان، ج ٣/ ص ٥٢.
 - (٣) كتاب الأزمئة والأمكنة، المرزوقي، ج ٢/ ص ٣٢١.
 - (٤) ديوان طرفة بن العبد، ص ٥٨٠.
 - (٥) لسان العرب، ابن منظور، مادة: «ضرم».
 - (٦) أثبتنا ما ورد في لسان العرب «ضرم».
 - (٧) قال الليث: «بلغنا أنّ سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظُلماً، فمسخه الله كوكباً».

باب نجوم القبلة السيارة من المشرق إلى المغرب منازلاً للشمس والقمر

منازل القمر الثمانية وعشرون

قال: حدثنا الحسين بن علي، قال: حدثنا محمد بن بشار، قال: حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن أبي عوانة عن ليث عن مجاهد قال: «لا بأس بتعليم منازل القمر».

قال أبو العباس: ومنازل القمر ثمانية وعشرون منزلاً ينزل القمر في كل ليلة منها منزلاً يستمر ليلتين إن استهل بثلاثين فإن استهل بتسع وعشرين فليلة وهو في ذلك يسير في منازل حتى يصير في آخر ليلة منها.

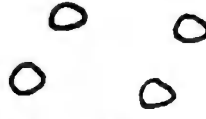
الهقعة

يقال لها: الهقعة، ويقال: فرس مهقوع، وهو الذي قال: ابن عباس - رضي الله عنه - فيمن طلق امرأته عدد نجوم السماء. قال: يكفيك منه الهقعة.

وأفرط رجل في مدح نفسه بمعرفة منازل القمر في مجلس عمرو بن دينار. فقال عمرو: أتعرف الهقعة. قال: نعم. قال: تعرف الهقعة. قال: نعم. قال: تعرف الربعة.

قال: نعم. قال: هذا حين لم تعرف شيئاً من النجوم. حكاه الحميدي عن سفيان عن بن عيينة عن عمرو بن دينار.

وازدفت الذراع لما يتوجه بجو الماء فانسجل انجما لا
وهذه صورة الذراعين المقبوضة . الذراع المبطنة



ثم النثرة والنثرة نثرة الاسد هما كوكبان صغيران
بينهما الخطة وهي نصف الاسد في لـ ذو الرته شمر
بجمل الرعد عراضا اذا رجحت نوالها ك نوا نثرة الاسد
وهذه صورتها



ثم الطرف قال والطرف طرف الاسد هما نجمان صغيران
مثل الفرقدين بل ونهما في الضو فيهما بقص العوج
وهذه صورتها



ثم الجبهة قال والجبهة جبهة الاسد اربعة كواكب

زهر

الهنعة

ثم الهنعة: والهنعة ذنب الجوزاء وهي خمسة أنجم منها كوكبان أبيضان
بينهما قيد سوط على أثر الهقعة في المجرة بينهما وبين الذراع المقبوضة .
ويقال لأحد الكوكبين: الزر، والآخر الميسان ومنهم من قال الهنعة هي
النجمان النيران .

ذكر نجوم الجوزاء

وهي تسميها العرب تشبهها بالملك لأنها على صورة إنسان على كرسيه وعلى
رأسه تاج .

قال الكميت:

(٣١) شعر^(١)

ولما رأى الجوزاء أول صباح وضرتها في الفجر كالكاعب الفضل
[بحر الطويل]

فشبها بالكاعب فالفقعة منها رأسها وفوق الرأس كواكب كثيرة صغار
مستديرة واسعة كالعقد، تسمى تاج الجوزاء.

ثم ثلاثة كواكب بيض متناسقة في صدر الجوزاء عرضاً تسمى النظام وقد
تسمى نطاق الجوزاء وهي تسميها العامة الميزان.

وتحتها ثلاث كواكب طولاً تسمى الجبار. ويد الجوزاء كوكبان أزهران في
أحدهما حمرة والآخر هو مرزم. ورجلا الجوزاء بحيال يديها كوكبان نورهما نحو
نور اليدين.

قال أبو زيد:

(٣٢) شعر^(٢)

لما استتمت إلى الجوزاء أكرعها

[بحر الطويل]

الشرطان

ويقال: إن الشرطين هما قرنا الحمل ويسميان الناطح والناطح: وإذا نزل بهما
القمر فقد نزل برأس الحمل.

فقد مضت للعالم سنة واستوى الليل والنهار، واعتدل الزمان ودخل فصل
الربيع وحلول الشمس بها لعشرين ليلة خلت من شهر آذار، وذلك من أشهر الفرس
يوم الأول من فروردين ماه.

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٤٤.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٤٦.

قال الحسن بن هاني^(١):

(٣٣) شعر

ألم تر الشمس حلت الحملا وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغنت الطير بعد عجمتها واستوفت الخمر حولها كملا
[بحر المنسرح]

الميسان

وقدام الشرطين كوكبان بينهما وبين الحوت يقال لها الميسان فيهما اعوجاج
وليسا على استواء الشرطين وليس من منازل القمر.

البطين

ثم البطين وهو ثلاثة كواكب صغار ليس بالنير مستوية التثليث كأنها اثنان،
يقال لها: بطن الحمل فصغر فقل بطين. فإذا أردتها فاطلبها بين الشرطين والثريا.
وأنشد ابن الأعرابي^(٢):

(٣٤) شعر^(٣)

وفاء عليه الليث أفلاذ كبده فكهله فلذ من البطن مردم
أراد بالبطن: البطين.

الثريا

ثم الثريا، ويقال: له النجم، يقال: إنها ألية الحمل، وهي سبعة أنجم صغار
ظاهرة على خلقة ألية الكباش عند طلوعها في خللها نجوم صغار مجتمعات يطمس
بعضها بعضاً لتقاربها.

(١) ديوان أبو نؤاس، ص ٢٨.

(٢) ديوان ابن الأعرابي، محمد بن زياد، ص ٢٣١.

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٥٠.

قال خدّاش بن زهير:

(٣٥) شعر^(١)

إذا ما الثريا أظلمت في اجتماعها فوق رؤوس الناس كالرفقة السفر
[بحر الطويل]

الذراعان

تلي اليمن والمقبوضة تلي الشام والقمر ينزل بالمقبوضة. وهي كوكبان
نيران، بينهما قيد سوط، وكذلك المبسوطة مثلها في الصورة إلا أنها أرفع في
السماء فسميت مبسوطة لأنها أمد منها.

وبين الذراعين كواكب يقال: لها أظفار الأسد تقرب من المقبوضة وربما
عدل القمر فنزل بالذراع المبسوطة.

فأخذ كوكبي الذراع المبسوطة النير منها هو الشعري الغميصاء والكواكب
الأخر الصغير يسمى المرزم ويقال له: مرزم الذراع.

وفي الجوزاء أيضاً كوكب مع الشعري يقال له: مرزم العبور فالشعريان
يتحاذيان والمرزمان معهما يتحاذيان إلا أن مرزم الذراع قد ينزل بها القمر ومرزم
العبور ليس من منازل القمر.

قال الشاعر:

(٣٦) شعر^(٢)

وأخلف نوء المرزم الأرض قرة لها شيم فيه سفيف وجالد
[بحر الطويل]

يعني مرزم الذراع لأن العرب تزعم أن كل نجم نزل به القمر فلا نوء له.

قال ذو الرمة^(٣):

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٢٩.

(٢) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٧١.

(٣) ديوان ذي الرمة، ص ٤٤٩. القصيدة ٥٧، البيت ٩٠.

(٣٧) شعر

وأردفت الذراع لها بنوء سجوم الماء فانسجل^(١) انسجلا
[بحر الوافر]

النثرة

ثم النثرة، والنثرة: نثرة الأسد وهما كوكبان صغيران بينهما لطخة وهي أنف
الأسد.

قال ذو الرمة^(٢):

(٣٨) شعر^(٣)

مجلجل الرعد عرصا إذا ارتجست نوء السماك بها أو نثرة الأسد
[بحر البسيط]

الطرف

ثم الطرف، قال: والطرف طرف الأسد وهما نجمان صغيران مثل الفرقدين
بل دونها في الضوء فيهما بعض العوج.

الجبهة

ثم الجبهة، قال: والجبهة جبهة الأسد، أربعة كواكب زهر فيها عوج،
إحداهما براق وهو اليماني، بين كل كوكب وصاحبه في رأي العين قيد سوط وهي
معتزضة من الجنوب إلى الشمال والجنوبي يسمونه المنجمون قلب الأسد. وحيال
الجبهة كوكب منفرد يسمى الفرد.

قال أبو الهندي^(٤):

-
- (١) وردت في لسان العرب: «سجل».
(٢) ديوان ذي الرمة، ص ١٤٣. القصيدة ٢٠، البيت ٣.
(٣) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ١٩٠.
(٤) ديوان أبو الهندي، ص ٣١ - ٣٢.

(٣٩) شعر^(١)

وقد غابت الجوزاء بالكوكب الفرد

[بحر الطويل]

وقال البرقي^(٢):

(٤٠) شعر^(٣)

وبيتاً قد بنينا فا ردا كالكوكب الفرد
بنيانه على أعم دة من قصب الهند

[بحر الهزج]

الزبرة

ثم الزبرة: قال: والزبرة زبرة الأسد، كاهله والكاهل مغرر العنق ويسميان أيضاً الخراتين والواحد خراة.

ومن سمي ذلك قال: الزبرة شعر قفاه يزبر عند الغضب فالخراة: نجمان زاهران مفترقان إحداهما أنور من الآخر.

فيهما بعض العوج وتحتهما نجوم صغار يقال: إنها شعره الذي يزبر يعني ينتفش.

قال بعض الأعراب^(٤):

(٤١) شعر^(٥)

إذا رأيت نجما من الأسد جبهته أو الخراة والكبد
بال سهيل في الفضيخ ففسد وطاب ألبان اللقاح فرد

[بحر الرجز]

(١) كتب السرر، القيرواني، ص ١٢٤.

(٢) لسان العرب، ابن منظور، مادة: «قصب».

(٣) أثبتنا الشعر من لسان العرب مادة: «قصب».

(٤) كتاب الأزمئة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣١٨.

(٥) لسان العرب، ابن منظور، مادة: «فضح».

الصرفة

ثم الصرفة، قال: والصرفة تزعم العرب أنها قتب الأسد والقتب وعاء القضيبي وإنما سميت صرفة لانصراف الحر والبرد عند طلوعها وذلك لتسع ليالٍ تخلو من أيلول وسقوطه لتسع خلون من آذار، فالبرد ينصرف إذا سقطت الصرفة عند طلوع الشمس وعند ذلك يزيد نيل مصر وهو نجم أزهري عند نجوم صغار طمس.

العواء

ثم العواء، قال: والعواء تزعم العرب أنها كلاب تتبع الأسد. وقال قوم هي ورك الأسد.

قال الشاعر^(١):

(٤٢) شعر^(٢)

وانتشرت عواؤه تنائر العقد انقطع^(٣)

[بحر الرجز]

قال آخر^(٤):

(٤٣) شعر^(٥)

وقد برد الليل التمام بأهله وأصبحت العواء للشمس منزلاً
[بحر الطويل]

وهي خمسة كواكب كأنها كتابة ألف مردودة الأسفل، على خط مصاحف

(١) هو الشاعر العباسي أبو الأصباغ محمد بن يزيد بن مَسْلَمَة بن عبد الملك بن مروان.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٦١.

(٣) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٢٣٦.

(٤) الآثار الباقية، البيروني، ص ٦٢.

(٥) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٦١.

الكوفة أخره نجم صغير، إلا أن كتابته في السماء كآلف مقلوبة أعني أن رد أسفله إلى العلو ولهذا المعنى شبه بعضهم بكافٍ غير مشقوق ولم يعد النجم الصغير. فزعم أن العواء أربعة كواكب.

السماكان

ثم السماك الأعزل قال: والسماك الأعزل وهو كوكب أزهر، وهما سماكان، أحدهما السماك الأعزل هو الذي ينزل به القمر والسماك الرامح لا ينزل به القمر.

وتزعم العرب أنهما ساقا الأسد وتسمى رامحاً لكوكب بين يديه صغير يقال له: رؤية السماك فصار هذا رامحاً وصار الآخر أعزل، لأنه لا شيء بين يديه. والأعزل عند العرب الذي لا سلاح معه والمنجمون يسمون السماك الأعزل السنبلة.

ثم السماك الرامح هو الذي يخرج بحذاء آخر الثلث من بنات نعش.

قال ابن كناسة: وربما عدل القمر فنزل بعجز الأسد وهي أربعة كواكب بين يدي السماك الأعزل منحدره عنه في الجنوب مربعة على صورة النعش يقال له: عرش السماك وقد يسميها بعض العرب الجناح.

قال المؤرخ: هي عرش ولكنها عرش الثريا وهي قريبة منها، أنشد في وصف هضبة:

(٤٤) شعر^(١)

حقباء يدفع عرش النجم منكبها لا يستطيع ذراها الأعصم الوقل
[بحر البسيط]

وقد غلط عدي بن الرقاع إذا نسب المطر والنوء إلى السماك الأعزل حيث يقول:

(٤٥) شعر^(٢)

وشربن كل بقية صادفنها في الأرض من مطر السماك الأعزل
[بحر الكامل]

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٦٣.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٦٣.

وذلك أن العرب لا تنسب النوء والمطر إلى غير منازل القمر . ألا ترى إلى قائلهم^(١) :

(٤٦) شعر^(٢)

أولئك معشر كبنات نعش خوالف لا تنوء مع النجوم^(٣)
[بحر الوافر]^(٤)

يقول: لا يقع المطر عندهم كبنات نعش لا نوء لها والخالفة بالأخير عندهم
لأن بنات نعش ليس من منازل القمر . وقد نسب النوء إلى السماكين .
قال ابن مقبل^(٥) :

(٤٧) شعر

وغيث مريع لم يجدع^(٦) نباته ولته أهاليل^(٧) السماكين معشب
[بحر الطويل]

ولعله أراد أحدهما اتساع اللغة كما قيل في تفسير قوله تعالى : ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا
الذَّلُؤُوءُ وَالْمَرْجَاتُ﴾ [الرحمن: ٢٢] وإنما يخرج من الملح دون العذب .
وكذلك قوله تعالى : ﴿نَسِيحَاتُ هُمَا﴾ [الكهف: ٦١] وإنما نسيه يوشع دون موسى
- عليهما السلام - والسماك الأعزل حد ما بين الكواكب اليمانية والكواكب الشامية .

الغفر

ثم الغفر . والغفر: ثلاثة أنجم طمس على نحو من حلقة العواء، منها كوكبان

(١) الآثار الباقية، البيروني، ص ٢٤٢ .

(٢) كتاب الأزمته والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٧٢ .

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٤٧ .

(٤) ورد هذا البيت في نسخة أخرى كما يلي :

ألك قبائل كبنات نعش ضوج لا يغرن مع النجوم

(٥) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٦٣ .

(٦) وردت في لسان العرب: «جدع» .

(٧) وردت في لسان العرب: «هلل» .

أمام الزباني . والعرب تقول: أسعد الليل إذا نزل القمر بالغفر .
قال شاجمهم:

(٤٨) شعر^(١)

خير ليال في الأبد بين الزباني والأسد
[بحر الرجز]

لأنه يليه من الأسد ذنبه ومن العقرب قرنه عندهم .

الزباني

ثم الزباني، قال: وزباني العقرب أي قرناها وهما كوكبان مفترقان بينهما في رأي العين مقدار خمسة أذرع .

الإكليل

ثم الإكليل، قال: والإكليل العقرب هو رأسها ثلاثة نجوم مصطفة عرضاً وقد يجمع فيقال: أكاليل .

(٤٩) شعر^(٢)

لمطرقين على مثنى أيامهم راموا النزول وقد غاب الأكاليل^(٣)
[بحر البسيط]^(٤)

القلب

ثم القلب، قال: والقلب قلب العقرب وهو نجم أحمر بين نجمين صغيرين ليسا على حمرة يقال لهما: النياط وتتسام بهما العرب .

(١) الآثار الباقية، البيروني، ص ٣٤٤ .

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٦٩ .

(٣) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ١٩٣ .

(٤) ديوان أمير بن عبد الحارث النميري، ص ٥٥ .

قال الشاعر^(١):

(٥٠) شعر^(٢)

ولدت بحادي النجم^(٣) يتلو قرينه وبالقلب قلب العقرب المتوقد
وقال آخر^(٤):

(٥١) شعر^(٥)

فسيروا بقلب العقرب اليوم إنكم سواء عليكم بالبحوس وبالسعد

الشولة

ثم الشولة، قال: والشولة كوكبان متقاربان يتماسا في ذنب العقرب يتصل بهما نجوم
خامدة صغار على صورة ذنب العقرب إذا شال وسميت شولة من قولك «شال بذنبه».

النعائم

ثم النعائم، قال: والنعائم ثمانية كواكب زهر، أربعة في المجرة وهي النعائم
الواردة سميت واردة لأنها تشرع في المجرة كأنها شاربة وأربعة خارج من المجرة
وهي النعائم الصادرة كأنه شرب، ثم صدر عن الماء.
وكل أربعة منها على تربيع وفوق الثمانية منها كوكب إذا تأمله معها شبهها
ببناء قبة.

البلدة

ثم البلدة، قال: والبلدة في فضاء في السماء أبيض كأنه ممسوح موازن

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٣٨.

(٢) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٤٨.

(٣) وردت في لسان العرب: «نجم».

(٤) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٧١.

(٥) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ١٩٣.

النعائم . وسعد الذابح ليس فيه إلا نجم خامد يكاد أن يرى .

قال : وربما عدل القمر عنها فنزل في القلادة وهي ستة كواكب صغار كالقلادة ومن العرب من يسميها القوس لأنه لم تلتق طرفاه . وحيال القوس كوكب يقال له : سهم الرامي وإياه عنى الشاعر حيث يقول^(١) :

(٥٢) شعر^(٢)

أمامها رام إذا أغرق ذا فوق نزع
يتلو نعاماً وارداً وصادراً حيث سطع

[بحر الرجز]

سعد الذابح

ثم سعد الذابح ، وهما كوكبان خفيان بينهما قدر ذراع أحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب .

ويقرب الأعلى منهما كوكب صغير يكاد يلزق به ، تقول العرب هي شاته التي يذبحها . ومنهم من قال الثلاثة كلها سعد الذابح .

قال الطرماح^(٣) :

(٥٣) شعر^(٤)

ظعائن شمن قريح الخريف من الفرع والأنجم الذابحة^(٥)

[بحر المتقارب]

سعد بلع

ثم سعد بلع ، وهما نجمان صغيران أحدهما أصغر من الآخر سمي بالعا ، لأنه بلع الآخر الخفي وأخذ ضوءه .

(١) كتاب الأنواء ، ابن قتيبة ، ص ٧٥ .

(٢) كتاب الأزمته والأمكنة ، المرزوقي ، ص ٢٣٧ .

(٣) ديوان الطرماح بن الحكيم بن الحكم الطائي ، ص ٧١ .

(٤) كتاب الأنواء ، ابن قتيبة ، ص ٧٧ .

(٥) كتاب الأزمته والأمكنة ، المرزوقي ، ص ١٩٥ .

سعد السعود

ثم سعد السعود، وهو ثلاثة أنجم أحدهما نير والآخر دونه وسمته العرب سعد السعود لتيمنهم بها.

سعد الأخبية

ثم سعد الأخبية، وهي أربعة أنجم متقاربة واحد منها في وسطها وهي تمثل برجل بطة.

الفرغ الأول والفرغ الثاني

ثم مقدم الدلو ويسمى أيضاً الفرغ الأول وهي أيضاً فرغ الدلو المقدم. وهو مصب الماء بين العرقوبين وهما كوكبان أزهران.

مقدم الدلو كله أربعة كواكب واسعة اثنان منها هو الفرغ الأول واثنان منها هو الفرغ الآخر. وهما أيضاً كوكبان أزهران متفرقان أولهما أشد ضوء. ومؤخر الدلو قد مضت صفته.

الحوت

ثم الحوت يقال له: الرشاء وهو كوكب نير يحيط به كواكب صغار على صورة السمكة ويقال: إن الحوت هو الكواكب كلها والنير منها سره الحوت.

وربما عدل القمر فنزل في السمكة الصغرى وهي أعلى منها في الشمال مثل صورة الحوت إلا أنها أعرض وأقصر تحت نحر الناقة.

المنازل الشامية واليمانية

فهذه الثمانية والعشرون منزلاً من ذلك أربعة عشر شامية وأربعة عشر يمانية.

فأول الشامية الحوت وآخرها العواء، وأول اليمانية السماك الأعزل، وآخرها مؤخر الدلو.

وسمى النصف الأول شامياً والنصف الآخر يمانياً لأن ذلك النصف في الفلك في شق الشام.

وما كان منها مطلعة أسفل من العواء فهو اليمانية، وإنما جعل السماك الأعزل حداً لقربة من مشرق الاستواء.

فمن طلوع الشمس إلى غروبها أربعة عشر منزلاً ومن مغيبها إلى طلوعها أربعة عشر منزلاً فلسواد الليل المظلم اثني عشر منزلاً.

والثالث عشر بها الفجر الثاني، إذا طلع حلت صلاة الصبح وحرّم الطعام على الصائم.

والرابع عشر بها أول الليل ثم عد من الذي بها أول الليل اثني عشر منزلة والثالث عشر بها الفجر.

القمر ومنازل القمر وطلوع الفجر

واعلم أن القمر ربما نزل بهذه المنازل على المحافظة لها في رأي العين وقد ينزل بها على المحاذاة من تحتها أو فوقها. وربما جاز المنزل وربما قصر على حسب ما وصفت.

واختلف أهل العناية بهذا العلم في تأخير القمر كل ليلة منزلاً إلى ناحية المغرب، فمنهم من قال: إن سيره في الفلك أبطأ من سيرة هذه المنازل.

فلذلك تتأخر كل ليلة منزلاً إلى ناحية المغرب. ومثال ذلك: مثال رجلين يسيران في سفر، أحدهما يسير كل ليلة عشرة فراسخ، والآخر تسعة فهو في اليوم الأول يختلف عنه فرسخاً، وفي اليوم الثاني فرسخين، وعلى هذا كل ليلة يزيد في التأخير فرسخاً.

ومنهم من قال: إن القمر يسير إلى ناحية المشرق والفلك يسير به إلى ناحية المغرب، وسير الفلك أشد من سير القمر ومثاله مثال رجل قام في سفينة في البحر في مقدمها فأخذ يخرط إلى آخر السفينة شرقاً والسفينة تجري في البحر غرباً فهو يبعد في البحر إلى الشرق ويتأخر في السفينة إلى الغرب. والأول عندنا أصح وأشبه بما روي الأخبار.

والله أعلم أن شرقي القمر أوسع وأشد تباعداً من شرقي الشمس، وأن القمر يقيم بكل منزلة من هذه المنازل ليلة.

ثم تتحول منها إلى التي تليها غرباً وقيم القمر بكل منزلة منها ثلاثة عشر يوماً ثم يتحول منها إلى التي بعدها وكذلك الشمس.

وإذا كنت تعرف أن الفجر في أي منزلة منها يطلع ولم يتهياً لك أن تراعي النجم في المشرق لغيم أو غيره، فقف بين المشرق والمغرب وانظر إلى ما بحذاء بك من هذه المنازل مقابل رأسك ثم احسب ما بعده من المنازل سوى ما حاذاك فإن السابع هي الطالع.

وذلك أن رجلاً لو قال: أنا أعلم أن الفجر يطلع في هذا اليوم في النثرة ولا يتهياً لي أن أرى ذلك في المشرق لحائل أو غيره، قلت له: إن حاذاك الشرطان فقد طلعت النثرة وانفجر الصبح. وقد أفردت لذكر الفجر في أي منزلة يكون باباً بعد هذا.

أزمنة السنة ومنازل القمر والبروج

واعلم أن أزمنة السنة مقسومة على هذه المنازل لكل فصل سبعة أنجم وقد أفردت لذكره باباً فإن هذه المنزل مقسومة على البروج الاثني عشر المذكورة في قول الله عز وجل: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ﴾ [البروج: ١].

فأصاب كل برج منزلتان وثلاث منزلة: فالحمل السرطان والبطين وثلث الثريا والثور ثلثا الثريا والدبران وثلثا الهقعة، والجوزاء ثلث الهقعة، والهقعة والذراع والسرطان النثرة والطرف وثلث الجبهة، والأسد ثلثا الجبهة والزبرة وثلثا الصرقة، والسنبلة ثلث الصرقة والعواء والسماك، والميزان الغفر والزباني وثلث الأكليل، والعقرب ثلثا الأكليل والقلب وثلثا الشولة، والقوس ثلث الشولة والنعائم والبلدة، والجدي سعد الذابح وسعد بلع وثلث سعد السعود، والدلو ثلثا سعد السعود وسعد الأخبية وثلثا مقدم الدلو والحوت ثلث مقدم الدلو ومؤخر الدلو، والحوت السمكة.

وفي ذكر هذه المنازل قال القائل:

(٥٤) شعر^(١)

قدر ذو العرش له منازل
يكون فيما سار فيه نازلا
ينزل فيه كل يوم منزله
آخر ذا الدهر معا وأوله
عدتها لمن أراد عدها
عشرون نجماً وثمان بعدها
يكون في البرج من المنازل
منزلتان بعد ثلث كامل
لها حساب ولها أنواء
بها يدور الصيف والشتاء
والدهر فاعلم كله أرباع
لكل ربع واحد أسباع
فكل سبع لطلوع كوكب
ونوء نجم ساقط في المغرب
فمن طلوع كل نجم يطلع
إلى طلوع ما يليه أربع
من الليالي ثم تسع تتبع

نجوم المنازل والرقباء

واعلم أن لكل نجم يغرب من هذه المنازل رقيب يطلع في المشرق ليظهر
أبدأ في كل وقت منها في السماء أربعة عشر نجماً.

فريقب الشرطين الغفر وريقب البطين الزباني، وريقب الثريا الإكليل، وريقب
الدبران القلب، وريقب الهقعة الشولة، وريقب الهنعة النعائم، وريقب الذراع البلدة،
ورقيب الشرة سعد الذابح، وريقب الطرف سعد بلع، وريقب الجبهة سعد السعود،
ورقيب الزيرة سعد الأخبية وريقب الصرفة مقدم الدلو، وريقب العواء مؤخر الدلو

(١) الآثار الباقية، البيروني، ص ٣٣٦.

ورقيب السماك الحوت. فهذه الرقباء إذا طلع منها نجم غاب رقيب وكذلك إذا غاب نجم طلع رقيب.

وفي ذلك يقول القائل^(١):

(٥٥) شعر^(٢)

وكل نجم فله رقيب
إذا بدأ مال به المغيب
له حجاب دونه محجوب
فالسرطان في النجوم الغرر
رقيه الغفر لبعده المنظر
ما دام ذاك طالعا لم يظهر
والبطن ما دام له الزمان
رقيه في سيره الزمان
إذا بدأ مال به العيان
والنجم ما قام به سبل
رقيه في سيره الإكليل
إذا بدأ مال به الجميل
والدبران في الحساب أصوب
رقيه في الشير قلب العقرب
إذا بدأ مال إلى التغيب
وهقعة الجوزاء في سيرها
رقيها الشولة في تقديرها
إذا بدت مالت إلى تقديرها
والهنع ما دام زمان دائم
رقيها في سيرها النعائم

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٧.

(٢) الآثار الباقية، البيروني، ص ٣٣٦ - ٣٥٠.

إذا بدت مالت به الغمام
ثم الذراع سابع النجوم
رقيها البلدة في التقويم
إذا بدت مالت إلى التنجيم
ونثرة الليث بزعم الكاشح
رقيها في السير سعد الذابح
إذا بدت مالت لوزن الراجح
والطرف في المأثور عند المنتزع
رقيه في سيره سعد بلع
إذا تولى سعد ولى وانكسع
وجبهة الليث الكريه الأصيد
رقيه في السير سعد الأسعد
إذا بدت مالت لغور منجد
والزبرة المذكورة المستعصية
رقيها في السير سعد الأخبية
إذا بدأ أليفها متخفية
والصرف ذات الأمر إذ يقول
رقيها الفرغ السجوح الأول
إذا بدأ مال به التحول
وبعدها العواء ذات الشأن
رقيها الفرغ القمري الثاني
إذا بدت مال بلا تواني
ثم السماك نجم أصحاب الحجي
رقيه الحوت وقد يدعى الرشا
إذا بدت مال السماك فاقتفى

[بحر الرجز]^(١)

(١) كتاب الأزمئة والأمكنة، المرزوقي، ص ١٨٦.

وزعم أبو حنيفة الدينوري في كتابه أن هذه المنازل تسمى نجوم الأخذ أيضاً
لأخذ القمر منها كل ليلة منزلاً.

وأنكر ذلك عليه قوم وقالوا: نجوم الأخذ لا ترجم به الشياطين لأخذه
الشيطان إذا قذف به.

قالوا: معلوم أن هذه المنازل لا يرحم بها. واحتجوا عليه بقول الشاعر في
صفة وحشية:

(٥٦) شعر^(١)

نفذت كنجم الأخذ يرفد شأوها يشبهها من يستكف شهاباً
[بحر الطويل]
وما أرى ما قال الدينوري إلا صحيحاً ولعل قائل هذا البيت لم يكن له معرفة
بهذه الصناعة فأخطأ الوصف.
وقد قال شاعر آخر فأصاب:

(٥٧) شعر^(٢)

وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة أنضة محل ليس قاطرها يثري
[بحر الطويل]
ولا خلاف بين أهل العلم بها المنقص من النجوم لا نوء لها عند العرب.

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٥.

(٢) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ١٨٥.

باب كيف الاستدلال بما وصفنا من منازل القمر على القبلة

قال أبو العباس: وقبلتنا بطبرستان متيامنة عن وسط الفلك بمنزلة واحدة فإذا سقط منزل من منازل القمر الغداة بعد الفجر وقبل طلوع الشمس ولا اعتبار للغروب في غير هذا الوقت، لأنه يختلف فعد من غروبه على موالة العدد، فالسابع هو القبلة إلا أن تسقط العقرب فإذا سقط العقرب بالنعائم قبلة والبلدة بعد تلك الساعة بقليل قبلة أيضاً.

ثم يعود الحساب كما وصفت فإذا سقط سعد الذابح فالحوت قبلة وهو السابع ومثال ذلك: أنه إذا سقط الشرطان كان السابع منه الذراع فهو القبلة، وإذا سقط البطين فالنثرة قبلة، وإذا سقط الثريا فالطرف قبلة، وإذا سقط الدبران فالجبهة قبلة، وإذا سقطت الهقعة فالزبرة قبلة، وإذا سقطت النثرة فالسماك قبلة وإذا سقط الطرف فالغفر قبلة، وإذا سقطت الجبهة فالزباني قبلة، وإذا سقطت الزبرة فالإكليل قبلة.

ثم يقع التفاوت في سقوط الصرفة، والعواء، والسماك الأعزل والغفر، والزباني، والإكليل، والقلب، والشولة، والنعائم، والبلدة وذلك لأن العقرب يسقط جميعاً فلا يقسم الحساب فيها على سبعة أنجم غير أنه إذا سقطت كلها النعائم قبلتها، ثم البلدة بعد ذلك الساعة بقليل قبلة والقبلة قريب منها.

ثم يسقط سعد الذابح فيكون رأس الحوت قبلة وهو مزمووم بالكف الخضيب، ثم يرجع الحساب إلى السابع والكف الخضيب هي كف الثريا المبسوطة، خمسة كواكب بيض في المجرة حيال الحوت:

قال الشاعر^(١):

(٥٨) شعر^(٢)

حتى إذا ما الحوت في حوض من الدلو كرع
ووازن الكف التي فيها خضاب قد نصع
قال الدليل عرسوا فليس في صبح طمع
[بحر الرجز]

وكواكب العقرب أربعة منزل كما بينت فالزباني قرناها، والإكليل رأسها،
والقلب قلبها والشولة ذنبها وهي تطلع في أوقاتها إلا أنها تتقارب للأفوال.
قال ابن كناسة في تيمم السائر مكة من ناحية العراق على ما ذكرت:

(٥٩) شعر^(٣)

يؤم النجوم السائرات من التي تأوب إلا إن تأوب عقرب
فإن هي آبت فالنعائم أمة ويلدتها ثم السوابع أصوب
[بحر الطويل]

وهذه المنازل لا تنقض وغلط كميث حيث يقول يصف ثوراً في عدوره:

(٦٠) شعر^(٤)

ثم استمر وللأشباه تذكرة كأنه الكوكب المريخ أو زحل^(٥)
[بحر البسيط]

ويروي كأنه الكوكب المريخ أو زحل أيهما فقد غلط لأن نجوم الإهتداء لا
تنقض إلا إذا قامت القيامة. فإذا دنت كواكب العقرب للأفوال فيفقد الكوكبين
اللذين يسمى أحدهما النسر الطائر، والآخر النسر الواقع، فإنك تجدهما في وسط

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٣٣.

(٢) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٢٣٧.

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٩٢.

(٤) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٢٧.

(٥) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٦٥.

السماء فوق رأس المصلي مختلفين، فاجعل النسر الواقع عن يمينك، والنسر الطائر
عن يسارك فإنهما يتوسطان السمااء مع أول غروب العقرب،
فصفة النسر الواقع ثلاثة كواكب أحدها كبير واثنان صغيران فقد انضمت كأنها
جناحه وهذه صورتها ويسمى واقعاً لانضمام جناحيه كالطير إذا وقع ضم جناحه .
وصفة النسر الطائر ثلاثة أنجم أحدهما أكبر والاثنان دونه في الضوء كأنهما
جناحاه قد نشرهما وكذلك سمي طائراً.

باب في صفة الأرض

وهذه صفة الأرض يحيط بها البحر الأسود، ويحيط من وراء ذلك جبل قاف من زمرد أخضر وسماء الدنيا مقببة عليه مدرجة.

فالطرائق السبع مقسمة على البروج الاثني عشر التي قسم عليها منازل القمر. فالدائرة البراني هي الفلك الأعظم الذي قال الله، عز وجل: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ [البروج: ١].

وقال تبارك اسمه: ﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ [الفرقان: ٦١] وهي الدائرة المقسومة عليها منازل القمر التي قال الله تعالى، عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّيِّنِ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [يونس: ٥].

وقال جل ذكره: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾^(١) [الأنعام: ٩٧].

(١) وزدت الآية في النص ناقصة كلمة «لكم». أثبتناها لسلامة المعنى.

باب المجرة وكيف الاستدلال بها على القبلة

واختلفوا في المجرة فروينا عن علي - كرم الله وجهه - أنه قال: باب السماء منه تنزل الملائكة وأنزل منها الماء أيام نوح.

ومنهم من قال: لما أمرت السفينة أن تطوف بالبيت وكانت السفينة بالكوفة فجعلت المجرة لها دليلاً تام بها البيت أيام الغرق والطوفان.

فكان في أيام الصيف فالمجرة تراها في الصيف من أول الليل في وسط السماء ولذلك تقول العرب: توسط مجر ترطب هجر لأن توسطها السماء وقت الأرباب النخل بهجر.

وتراها في الشتاء من أول الليل في ناحية من السماء وتنتقل في آخر ليلة في غير موضعها من أوله.

فالمجرة إذا توسطت السماء توسطاً ممكناً من البيت فصار دليلاً على قبلة أهل العراق وقبلتنا وناحية المشرق.
قال ذو الرمة^(١):

(٦١) شعر

شعت يشجون الفلا في رؤوسه إذا حولت أم النجوم الشوابك
[بحر الطويل]

(١) ديوان ذي الرمة، ص ٤٢٢، القصيدة ٥٥، البيت ٣٤.

باب ذكر الرياح الدالة على القبلة

هبوب الرياح الأربع

قال: والرياح الدالة على القبلة أربع: الصبا والدبور والشمال والجنوب. ويقال للصبا: القبول، ويقال للشمال: المحوة. وقد اختلف في وصفها أهل العناية بهذا العلم اختلافاً متبايناً، فأرى ذلك والله أعلم لاختلاف بلدانهم وأقاليمهم وكرهت الحكاية خوف الإطالة وألطفت الكلام فيه مبلغ علمي بما عندنا بأمل طبرستان ونواحيها على قدر تجربتي وإمتحاني لها بمكة وتعهدي لما بها على الكعبة، والله الموفق للصواب.

فالصبا: تهب ما بين مطلع الشمس في الصيف إلى مطلع سهيل، وسهيل يمانى ومسقطه في رأي العين على ظهر الكعبة. وإذا ارتفع الدبور تهب ما بين مغارب الشمس في الصيف إلى مطلع بنات نعش.

والجنوب: تهب ما بين مطلع سهيل إلى مغارب الشمس في الصيف. والشمال: تهب ما بين مطلع بنات نعش إلى مطلع الشمس في الشتاء. فالشمال: ببلاد طبرستان كلها وما حاقها تهب قريباً من شمال المصلي إلى ورائه وتضرب المصلي على كتفه الشمالي. والجنوب: تضربه على منكبه من جانبه الأيمن والصبا: تضربه على وجهه من الجانب الأيسر، والدبور تضربه على ظهره من دبر القبلة. فينبغي للمستدل بما وصفنا من الرياح، إذا كانت دليله الشمال أن يجعلها

على شماله ثم يتيامن قليلاً، وإذا استدل بالدبور خلف ظهره، وأنا واصف لك هذه الرياح لتعرفها بصفاتها إذا كنت بقفزة من الأرض لا تعرف قبلتها.

فإذا استدل بالجنوب أن يجعلها على جنبه الأيمن ثم يتياسر قليلاً، وإذا استدل بالصبا وهي القبول أن يقابلها ثم يتيامن قليلاً.

صفة الجنوب

فمن صفة الجنوب أنها إذا هبت فقوتها في العلو والهواء أكثر، لأنها موكلة بالسحاب وتحرك الأغصان ورؤوس البحار إذا هبت وتقلع العمارة ولذلك يرى سطوح أهل طبرستان عمارتها من ناحية الجنوب ومحطوطة خوفاً من أن يقلعها.

وهي مع ذلك تراها تولف الغيم في السماء وتطرده متراكماً مسجوناً. وسمعت من يقول: ما اشتد هبوبها إلا جيف المطر ولا هبت جنون ثم تبعها ريو إلا وقع مطر بقدرة الله، عز وجل.

قال الشاعر:

(٦٢) شعر^(١)

أرى غيماً يؤلفه جنوب ويوشك أن سيأتينا بهطل
فحزم الرأي أن تأتي برطل فنشربه وتسقنا برطل
[بحر الوافر]

قال آخر من هذيل^(٢):

(٦٣) شعر^(٣)

فسائل سبرة الشجعي عنا غداة تخالنا نوا جنيبا^(٤)
[بحر الوافر]

(١) سر النفس بمدارك الحواس الخمس، التيفاسي، ص ٢٦٤.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٥.

(٣) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٤٢.

(٤) كتاب المعاني، ابن قتيبة، ص ٨٩٣.

النجم: السحاب، والجنيب الذي أصابه الجنوب. فشبه خفيفهم في القتال تخفيف المطر ولذلك جعلوها في أشعارهم للخير مثلاً وتيمنوا بها.
قال حميد بن ثور^(١):

(٦٤) شعر^(٢)

ليالي إبصار الغواني وسمعها إلي وإذا ريحي لهن جنوب^(٣)
[بحر الطويل]

آخر:

(٦٥) شعر^(٤)

فتى خلقت أرواحه مستقيمة له نفحات ريحن جنوب
وهي تهيج البحر وتظهر كل نداء في الأرض كامن وإذا صادفت بناء بني في
الشتاء والأنداء أظهرت ندائه وأرخته حتى يتناثر وتطيل الثوب القصير إذا كان من
كتان وتضيق الخاتم في الأصبع وتتناسل بالشمال وتلقح الأشجار.

خلق الخيل العربي

قال الله عز وجل: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَّاحَةً﴾ [الحجر: ٢٢]. حدثنا محمد بن
عثمان عن أبي شيبة قال: حدثنا أبي، قال: حدثنا خالد بن مخلد عن عيسى بن
ميمون عن أبي المهزم عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ
يقول: «رياح الجنوب من ريح الجنة وهي من الرياح اللوَّاح»^(٥).

قال: «ومنها خلق الخيل العرب»^(٦). رواه عكرمة عن ابن عباس - رضي الله

(١) ديوان ثور بن هلال، أبو المثنى، ص ٥٢.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٧.

(٣) سر النفس بمدارك الحواس الخمس، التيفاسي، ص ٢٦٤.

(٤) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٧.

(٥) رواه ابن الجوزي في زاد المسير (٤: ٣٩٤). بمعناه.

(٦) رواه ابن الجوزي في زاد المسير (٤: ٣٩٤). بمعناه.

عنه - قال: «لما أراد الله أن يخلق الخيل قال لريح الجنوب: إني خالق منك خلقاً أجعله عزاً لأوليائي، ومذلة لإعدائي وجمال لأهل طاعتي. ثم خلق منها الفرس فقال: سميتك فرساً وجعلتك عربياً وجعلت الخير معقوداً بناصيتك والغنائم محازة على طهرك فالعز معك حيث ما كنت وجعلتك لها سيداً وأنت، قال الله - عز وجل - يعني إثرتك لسعة البرق على سائر الدواب وعظفت عليك قلب صاخبك وجعلتك تطير بلا جناح فأنت للطلب وأنت للهرب وسأحمل على ظهرك رجالاً يسبحونني ويهللونني ويكبرونني ويؤمنون في تسبحني إذا سبحوا وتكبرني إذا كبروا وتهللني إذا هللوا»^(١).

قال ابن عباس - رضي الله عنه -: فليس من تسبيحة ولا تكبيرة ولا تهليلة يسبحها صاحبها إلا وهو يسمعها فيجيب له بمثلها.

فلما سمعت الملائكة الصفة وخلق الفرس قالت: يا رب نحن ملائكتك نسبحك ونبرك ونهللك فماذا لنا.

فخلق للملائكة خيلاً بلقاً لها أعناق كأعناق البخت أمدّها لمن شاء من أنبيائه ورسله ثم أرسل الفرس فسهل.

فقال الله جل ذكره: «باركت عليك أذل بصهيلك المشركين وأملأ منهم أذانهم وأرق بهم وأذل أعناقهم».

قال: فجمع ما خلق ثم عرضهم على آدم فقال: يا آدم اختر من خلقي ما شئت فاختر آدم الفرس.

فقال الله عز وجل: «اخترت عزك وعز ولدك خالداً معهم ما خلدوا تلقح منه أوداً أبداً الأبدن، ودهر الداهرين، بركتي عليك وعليهم. فما خلقت خلقاً أحب إليّ منك». ثم رسمه بجلاله وجماله وعزه فسار ذلك في ولده.

قال ابن عباس - رضي الله عنه -: قال رسول الله ﷺ: «الخيّل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة فالمنفق عليها كالباسط كفيه بالصدقة لا يقبضها أبداً»^(٢).

(١) رواه السيوطي في الدر المنثور (٣: ١٩٥). رواه الشوكاني في الفوائد المجموعة (٢٠٩).
(٢) رواه البخاري في الصحيح (٤: ٣٤). مسلم في الصحيح (الزكاة: ب ٦: رقم ٢٦). =

فإذا أعددت منها فأعد أدهم أفرح، أرثم، مطلق الأيمن، محجل الثلاث، أو
إخاه كميناً أغر فإذا غزوت تغنم وتسلم.

حدثنا بذلك أحمد بن داود عن عبد الله بن زياد القرشي عن خالد بن عبد الله
الواسطي عن حسين بن قيس عن عكرمة عن ابن عباس - رضي الله عنه - .

صفة الشمال

إنها تقطع الغيم وتمحوها ولذلك سميت الشمال المحوة لأنها تمحو السحاب
وتسمى بارحاً لأنها تهبك عن شمال المصلي كما تبرح الطيبة إذا أتتك عن يسارك
وتسبح إذا أتتك عن يمينك .

قال الشاعر^(١) :

(٦٦) شعر

طربت وهاجتك الظباء النوازع غداة غدٍ منها سنيح وبارح
[بحر الطويل]

وقال أبو كبير^(٢) :

(٦٧) شعر^(٣)

حتى رأيتهم كأن سحابة صابت عليهم ودقها لم يشمل
[بحر الكامل]

يعني : لم تصبه الشمال فتقشعه .

قال العجاج^(٤) :

= والترمذي في السنن (١٢٣٦) . النسائي في السنن (الخيل ب ١) . ابن ماجه في السنن (٢٧٨٨) . أحمد في السنن الكبرى (٤ : ٨١) . الدارمي في السنن (٢ : ٢١٢) .

(١) ديوان عترة بن شداد، ص ٣٧ .

(٢) ديوان أبو كبير الهذلي، ص ٧٠ .

(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٥ .

(٤) ديوان العجاج، عبد الله بن لبيد السعدي التميمي، ص ٣٨٤ .

(٦٨) شعر^(١)

وحين يبعثن الرياغ رهجا
سفر الشمال الزبرج المزرجا^(٢)

قال زهير^(٣):

(٦٩) شعر^(٤)

فلما أن تحمل آل ليلى جرت بيني وبينهم ظباء
جرت سنحا فقلت لها أجيزي نوى مشمولة فمتى اللقاء
[بحر الوافر]

يعني: مشمولة أي لا بقاء معها من ريح الشمال.

قال أبو وجزة^(٥):

(٧٠) شعر^(٦)

مجنونة الإنس مشمول مواعدها^(٧)

يعني: أن أنسها مبذول صحيح كما تأتي الجنوب بالغيث ومواعيد باطل إذا
وعدتك ولم تجد بها كما لا تجود الشمال بالغيث.

وهذا الذي يحكى عن أمر الشمال. ولا يكاد يخطي ما وصفت بأرض
الحجاز.

فأما أرض العراق والمشرق وأرض بلاد طبرستان ونواحينها فربما ساق
الجنوب غيماً واستدره ولم يجلبه حتى يهب الشمال فيجلبه سيما الثلج والبرد.

(١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٦.

(٢) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٤٣.

(٣) ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ٥٩.

(٤) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٤٤.

(٥) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٧.

(٦) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٧.

(٧) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٤٤.

قال النابغة^(١):

(٧١) شعر^(٢)

سرت عليه من الجوزاء سارية يزجي الشمال عليه جامد البرد
[بحر الطويل]

وقال الكميت وكان ينزل الكوفة^(٣):

(٧٢) شعر^(٤)

مرته الجنوب فلما أكفهر وحلت غزالية الشمال^(٥)
[بحر المتقارب]

وبردها في الشتاء أشد من هبوبها يرى لها برداً شديداً والنهار مصبح والشمس طلعة.
وحكي عن الحسن الجعفي قال: قال كشاجم المعيطي:

(٧٣) شعر

جاء الشتاء والله ما أملك إلا لباس الشمس أو معارضة الشمال
بالرعدة قال الشاعر:

(٧٤) شعر

وهي صاحبة الضباب تضح الأرض عنها كأنها محظورة وتضح الغصون وتنقطف
وإذا ارتفعت الشمس ذهب ولكن لها سموم في الصيف أشد ما يكون.

قال الأخطل^(٦):

-
- (١) ديوان النابغة، الذبياني، ص ٧٩.
(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٨٨.
(٣) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١١٦.
(٤) كتاب الأزمنة والأمكنة، المرزوقي، ص ٣٤٣.
(٥) وردت في لسان العرب «غزل» بدلاً من «غزالية» و«شمل» بدلاً من «الشمال». مادتا:
«غزل - شمل».
(٦) ديوان الأخطل، ص ١٦٥.

(٧٥) شعر^(١)

شرقن إذ عصر العيدان بارحها وأبيست غير مجرى الستة الخضر^(٢)
[بحر البسيط]
عني بالبارح الشمال ومجرى الستة سكة الحراث. وقال: ما هبت الشمال إذا
جاء الليل ضعفت وأسقط.

صفة الدبور

قال: وأما الدبور فإن قوتها في الأرض أشد من قوتها في الهواء، إذا هبت
تثير الغبار وتكسح الأرض وترفع الذبول وتضرب الأقدام.
وأشد ما تثير التراب إذا انكبت تراها كأنها تلعب بالتراب على وجه الأرض،
وترى الأشجار في البوادي والقفار لها دوي من ناحية الدبور وقد اجتمع في أصلها
التراب، ومما يلي الجنوب عالياً مكصوفاً متعجراً.
وقوتها في الأرض والله أعلم لأن عاداً أو عدت التدمير بالرياح فحفرت الأبار
واستكنت فيها.
فبعث الله الدبور، فدخلت الأبار وقذفتهم متدمرين حتى أهلكتهم.
حدثنا أبو يعلى الموصلي قال: حدثنا عبد الله بن عمر بن أبان، قال: حدثنا
عبدة بن سليمان عن الأعمش عن مسعود بن ملك، عن سعيد بن جبير، عن ابن
عباس قال:

قال رسول الله ﷺ: «نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور»^(٣).

قال الشاعر:

-
- (١) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ٩٠.
(٢) كتاب الأرملة والأمكنة، المرزوقي، ص ٢١٧.
(٣) رواه مسلم في الصحيح (٦١٧). البخاري في الصحيح (٤١: ٢). أحمد في المسند
(١: ٢٢٨). البيهقي في السنن الكبرى (٣: ٣٤٦). الحاكم في المستدرك (٢: ٤٥٦).
الطبراني في المعجم الكبير (١١: ٦٠).

(٧٦) شعر^(١)

وأهلكك الدبور رجال عاد فبادوا كالجدوع مطرحين
[بحر الوافر]

صفة الصبا

صفة الصبا ريح معها روح وخفة ونسيم، قال أبو صخر الهذلي^(٢):

(٧٧) شعر^(٣)

إذا قلت حين أصبحوا يهيجني نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر
[بحر الطويل]

وإنما قال من حيث يطلع الفجر على التقريب في ذكر ما همه من ناحية
المشرق، ولأن الصبا تهب ما بين مشرق الشتاء ومطلع سهيل. وسهيل مسقطه على
ظهر الكعبة في رأي العين.

قال مجنون بني عامر^(٤):

(٧٨) شعر^(٥)

أيا جبلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص إلي نسيما
[بحر الطويل]

فإن الصبا ريح إذا ما تنسمت على قلب محزون تجلّت همومها. ولها برد
يقرص أشد من هبوبها وتلقح الأشجار أيضاً ولا تهب إلا بليل، سلطانها إذا أظلم
الليل إلى أن يستقر النهار وتطلع الشمس وأشد ما تكون في وقت الأسحار وما بين
الأسحار وما بين الفجرين.

ويقال: إنها لما استعانت بالشمال لنصرة رسول الله ﷺ، الأحزاب يوم

(١) الآثار الباقية، البيروني، ص ٢٥٥.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٦٠.

(٣) كتاب الأزمّة والأمكنة، المرزوقي، ص ٧٦.

(٤) ديوان قيس بن الملوّح العامري، ص ٢٥١.

(٥) سرر النفس بمدارك الحواس الخمس، التيفاسي، ص ٢٩٦.

الخندق قالت لها الشمال: كيف أصحبك وأنت لا تسيرين إلا بليل والحرّة لا تسري بليل.

حدثنا محمد بن موسى الحلواني قال: حدثنا أبو سعيد الأشج قال: حدثنا حفص بن غياث عن داود بن أبي هند عن عكرمة عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال: أتت الصبا الشمال فقالت: مري حتى تنصر رسول الله ﷺ.

فقالت: الشمال: إن الحرّة لا تسري بليل. فكانت الريح التي نصر بها رسول الله ﷺ، الصبا.

بعد عن الرياح

قال: فالجنوب والشمال متقابلتان لأنهما موكلتان بالسحاب والجنوب تطردها وهي مشحونة والشمال تردها وتمحوها إذا فرغت.

وقال هذبة بن الخشرم:

(٧٩) شعر^(١)

ألا ليت الرياح مسخرات لحاجتنا تباكر أو تؤوب
فتخبرنا الشئال إذا أتتنا وتخبر أهلنا عنا الجنوب

[بحر الوافر]

قال أبو عبيدة: الشمال عند العرب: للروح، والجنوب: للأمطار والنداء، والدبور: للبلا وأهونه أن يكون غباراً عاصفاً يقذي العيون، والصبا: للإفاح الشجر.

وقال: إذا كان النشو من العين ثم ألحقته الجنوب وأبست فيه الصبا والسدرته الشمال فذلك أجود ما يكون من المطر أراد بالعين عين السماء عندهم قرب مهب الجنوب إلى ناحية القبلة.

قال الأخطل^(٢):

(١) سر النفس بمدارك الحواس الخمس، التيفاسي، ص ٣١٠.

(٢) ديوان الأخطل، ص ٢٧٩.

(٨٠) شعر

ومظلم تعمل الشكوى حوامله مستفرغ من سجال العين منسكب
[بحر الوافر]

قال: فكل ريح من هذه الرياح إذا انحرفت فوقعت بين ريحين فهي نكبا
سميت لنكوبها وعدولها عن مهب الأربع وصفناها قال ذو الرمة^(١) وذكر الرياح
الأربع النكب.

(٨١) شعر^(٢)

أهاضيب إنواء وهيفان جرتا على الدار أعراف الجبال الأعافر^(٣)
وثالثة تهوى من الشام حرجف لها سنن فوق الحصى بالأعاصير
ورابعه من مطلع الشمس عليها بدقعاء المعاء وقراقر
فحنت بها النكب السوافي فأكثررت حنين اللقاح القاربات العواشر
[بحر الطويل]

والهيفان: ريحان جاريان وهما الجنوب والدبور والتي تهوى من الشام، عنى
بها الشمال والتي تأتي من مطلع الشمس الصبا.
وهذا قد خالف في صفة مهب الرياح ما وصفنا من مهابها ببلاد طبرستان
ولعلها كذلك تهب عندهم وكذلك رأيتها بالعراق تهب ويدل على أنها مختلفات
المهمات على قدر البلدان.

حدثنا به موسى بن إدريس الفارس قال: حدثنا يعقوب بن سفيان قال: حدثنا
أبو اليمان قال: حدثنا صفوان بن عمر عن أبي الحصين مروان ابن رؤية الثعلبي عن
أبي صلح الأنصاري وكان من الصحابة - رضي الله عنهم - قال: قدمت حمص أول
ما فتحت فعرفت أرواحها وغيوثها.
فإذا رأيت هذه الرياح الشرقية قد دامت والسحاب شامياً مختلفاً فهيئات ما

(١) ديوان ذي الرمة، ص ٣٩.

(٢) كتاب الأنواء، ابن قتيبة، ص ١٥٩.

(٣) الآثار الباقية، البيروني، ص ٣٤٠.

أبعد غيـثها، وإذا رأيت الريح الغربية قد تحركت ورأيت السحاب مسقفاً فأبشر بالغيث.

فوصف الشمال بأنها شرقية، ووصف الجنوب بأنها غربية فوافق ما وصفنا.
قال الشاعر في هذا المعنى:

(٨٢) شعر

خليلي عوجا عن شمال إلى الغرب وأما جنوباً تلحقاني بالركب
[بحر الطويل]

باب صورة بناء المسجد والاستدلال على نصب القبلة بظل الشمس

صفة الدائرة الهندية واستعمالها

قال: وإذا أردت ذلك فأطلب موضعاً من الأرض بارزاً للشمس مستوياً لا أمت فيه ولا انحراف، أو بلاطة رخام تضعها على الأرض بارزة للشمس وضعاً مستوياً ويمتحن بأن يصب الماء عليها فإن وقف الماء ولم يجر إلى جانب دون جانب فقد استوى وضعها.

ثم أدره على ذلك بالفركار^(١) دائرة يكون وسعها على قدر شبرين أو نحوه، وتكون هذه الدائرة في وسط تسطیح مربع معتدل التربع قائمة الزوايا بالأرض مثلاً للأرض يتبين فيه المشرق والمغرب.

ثم انصب في مركز الدائرة عوداً مقدار أصبع منخرط على هيئة السلاة معتدل الانتصاب.

ثم أرصد ظله في صدر النهار وفي آخره حتى إذا صار طرفه على خط الدائرة علمت عليه علامة بالغداة، وعلامة بالعشي من الجانب الآخر.

ثم أقسم ما بين العلامتين من قوس الدائرة في كلا الجهتين بنصفين مما يلي الجنوب ومما يلي الشمال.

ثم صل إحدى العلامتين بالأخرى بالخط تقسم الدائرة بنصفين وتضربه على

(١) الفركار: وهو ما يعرف بـ «البيكار» ويستعمل للرسم الهندسي وللدوائر خاصة.

نقطة المركز سوى وذلك خط الزوال .

ثم رد العود إلى المركز، واعلم أنه كلما صار ظله على هذا الخط فقد انتصف النهار ومتى كان الظل منحرفاً إلى ناحية المغرب فإن الشمس لم يزل ومتى كان منحرفاً إلى ناحية المشرق فقد زالت الشمس .

وهذا عمل صحيح في جميع أيام السنة لجميع البلدان لا يختلف في شيء من الأوطان .

فإذا فعلت ذلك ثم أردت أن تعرف جهة القبلة فأقسم ما بين حرف الدائرة وبين المركز من هذا الخط على سبعة أقسام متساوية ثم خذ بالفركارة مقدار قسم واحد منها فضع أحد رأسي الفركار على خط طرف الزوال حيث اتصل بخط الدائرة مما يلي المشرق، وهو أحد العلامتين اللتين كنت علمتها قبل، حيث قسمت قوس الدائرة بنصفين وعلم على مبلغ الرأس الآخر بخط الدائرة مما يلي المغرب علامة ثم خط مركز الدائرة إلى هذه العلامة خطأ .

واعلم أنه قوس الدائرة بنصفين وعلم على مبلغ الرأس الآخر بخط الدائرة مما يلي المغرب علامة ثم خط مركز الدائرة إلى هذه العلامة خطأ . واعلم أنه خط القبلة وأنه ينبغي للمصلي أن يتوجه في جهته، إن شاء الله تعالى .

وهذا المعنى لا يتغير في بلاد المشرق أو كانت ناحية غير المشرق واحتج إلى قدر آخر يعمل عليه فافهم ذلك .

ذكر المشارق والمغارب

قال أبو العباس: قد روى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «ما بين المشرق والمغرب قبلة»^(١) .

حدثنا به محمد بن سعيد قال: حدثنا إبراهيم بن المنذر وقال: حدثني

(١) رواه الترمذية في السنن (٣٤٢) . النسائي في السنن (٤ : ١٧٢) . ابن ماجه (١٠١١) . البيهقي في السنن الكبرى (٢ : ٩) . الحاكم في المستدرک (١ : ٢٠٥) . ابن أبي شيبة في المصنف (٢ : ٣٦٢) . الزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٦ : ٤٤٥) .

إسحاق بن جعفر قال: حدثني عبد الله بن جعفر المخرمي عن عثمان بن محمد عن المقبري عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ، قال: «ما بين المشرق والمغرب قبلة»^(١).

وقد روي ذلك عن علي وابن عباس وابن عمر - رضي الله عنهم - أنهم قالوا ذلك ومعناه عندنا على ما يجب ونصب قبلتنا أن تكون القبلة بين مشرق الشتاء ومغرب الاستواء كما صورته لك لأعلى ظاهر الحديث إذ ليس للشمس مشرق واحد فيحمل على ظاهر الحديث بل هي مشارق ومغارب كما حدثنا الحسين بن محمد قال: حدثنا الحجاج بن يوسف بن قتيبة الأصبهاني قال: حدثنا بشر بن الحسين قال: الزبير بن عدي عن الضحاك عن ابن عباس - رضي الله عنه - في قول الله جل ذكره: ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [المعارج: ٤٠] يعني مطلع الشمس ومغاربها قال: ولها مئة وسبعة وسبعون مطلعاً ومغاربها مثل ذلك.

وقوله تعالى: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧] يعني أطول يوم في السنة وأقصر يوم في السنة. وقوله تعالى: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [المزمل: ٩] يعني أطول يوم في السنة.

قال: وإذا كان كما وصفنا حمل قبلة كل بلد وإقليم كل ناحية على ما يحتمله وكذلك قبلة أهل العراق.

فأما قبلة أهل أرمينية وكذلك الشامات والجزيرة فعلى ظاهر الحديث المشرق على يسارهم والمغرب على يمينهم إن شاءوا اعتبروا ذلك لمشرق الشتاء ومغربه، وإن شاءوا اعتبروا ذلك بمشرق الاستواء ومغرب.

(١) رواه الترمذية في السنن (٣٤٢). النسائي في السنن (٤: ١٧٢). ابن ماجه (١٠١١). البيهقي في السنن الكبرى (٢: ٩). الحاكم في المستدرک (١: ٢٠٥). ابن أبي شيبة في المصنّف (٢: ٣٦٢). الزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٦: ٤٤٥).

باب ذكر جهة البلاد إلى بيت الله الحرام حرسه الله تعالى

قال أبو العباس : قال الله تعالى : ﴿لَيْتَلَىكَوْنُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ﴾ [البقرة : ١٥٠].
فواجب على أهل كل بلدان يتوجهوا لصلاتهم البيت الحرام على قدر ما
يليه من جهاته .

الجهة الأولى

فأما جهة أهل المشرق فإن النصف الأول بنهر شاش وما يليه من البلاد إلى
مشرق الشتاء من بلاد خراسان والترك والتبت والصين والهند من الحجر الأسود
مستوعباً للركن كله إلى باب الكعبة .

ثم الباب كله إلى الركن الشامي الذي يلي الحجر . قبله لأهل النصف الآخر
من المشرق وراء شاش إلى مشرق الصيف من أهل خراسان ، وبخارى وبلخ ،
وفارس ، وعمان ، ونيسابور ، وخوارزم ، وجرجان ، وبلاد طبرستان ، وديلم ،
وقزوين ، والري وما يليها إلى حلوان والعراق .

الجهة الثانية

قال : الجهة الثانية فنصفها نهر الفرات يفصل بين الجزيرة والشام . فقبله أهل
قالقلا وبلاد هرد وأرمينية ، وأذربيجان ، وموصل ، ونصيبين ، وديار ربيعة ومضر
من الركن الشامي إلى الميزاب .

ثم من الميزاب إلى الركن الغربي . قبله بلد الشام كلها وقبله المدينة إلى الميزاب نفسه .

الجهة الثالثة

قال : والجهة الثالثة فنصفها إفريقية لأوسط المغرب وهي قصبة القيروان . فقبله أهل مصر وإسكندرية ورقة وطنجة وفرنجة ، وأندلس ، وقيروان من الركن الغربي إلى نصف دبر الكعبة .

ثم من نصف دبر الكعبة إلى الركن اليماني قبله لأهل السوس الأدنى والسوس الأقصى وأعالي بربر والعلامي ، والنوبة والحبشة والرعاة .

الجهة الرابعة

قال: والجهة الرابعة فنصفها عب عدن فقبلة جرش وغلافقة وصنعاء وعدن أبين وأرم ذات العماد من الركن اليماني إلى نصف حائط الكعبة.

وفيه موضع مسدود بحذاء هذا الباب الذي هو اليوم مفتوح كان أيام إبراهيم عليه السلام - مفتوحاً فسدته قريش قبل مبعث النبي ﷺ، حتى فتحها ابن الزبير حين ولي الحرمين.

ثم بنى الكعبة ثم سدده الحجاج حين قتله وغلب على مكة. وأخبرني إسحاق بن أحمد الخزاعي بمكة أنه رأى موضع هذا الباب مسدوداً أيام الزبير غلب على مكة. وموضع هذا الباب إلى الركن الأسود قبلة لأهل حضرموت والبحرين.



باب

ذكر هيئة الأرض وتدويرها بالكعبة المحروسة

قال أبو العباس: وقد اختلف الناس في هيئة الأرض وتدويرها بالكعبة. فروي عن علي بن أبي طالب - رضوان الله عليه - أنه قال: الكعبة وسط الأرض. وكذلك روي عن عائشة - رضي الله عنها -.

قال: قائلون بل وسط الأرض قبة الأرض، وهي جزيرة في خليج بحر الهند، وكلا القولين عندنا صحيح غلى ما سأفسره إن شاء الله تعالى.

واختلفوا أيضاً في هيئة الأرض فأصح ما قيل عندنا والله أعلم أن الأرض مسطحة مدورة مسيرة خمس مئة عام كأنها نصف كرة مدورة.

فيكون وسطها أرفع من جوانبها ولذلك سموها الجزيرة التي هي وسط الأرض قبة الأرض. وأقطارها أعمق ليكون قرارة للبحر المحيط بها.

قالوا: وعمق غير وسطها التي هي قبتها سبعة آلاف ميل وثلاث مئة ميل وستة وثلاثون ميلاً يحيط البحر الأعظم المسمى أوقيانوس ويقال: له بنطس فيه ماء غليظ متن لا يجري فيه المراكب.

وحول هذا البحر جبل قافٍ من زمرد أخضر وسماء الدنيا مقبّة ومنه خضرتها.

واسم سماء الدنيا البرتكا وهذا البحر قد غمر الأرض من ناحية المشرق إلى قريب من نصفها.

والنصف الآخر مقسوم بقسمين فأحد الربعين يقال: القطب الجنوبي الذي

يدور حوله سهيل وهذا الربع خراب لا يسكنه أحد خلق ولا يصبر على شدة حره أحد.

والربع الآخر يقابل القطب الشمالي الذي تدور حوله بنات نعش، فالخلقة كلهم في هذا الربع وهي كالمثلثة لأنها ربع الدائرة.

فتجد ضلعها الأعظم مقوساً وضلعين قائمين بخط مستوٍ والقطبان في الفلك كأنهما كروي خراط يخرط الكرة ويديرها.

وفي قول علي - رضي الله عنه - في الكعبة أنها وسط الأرض يريد به، والله أعلم وسط الأرض المسكونة التي هي الربع المقابل للقطب الشمالي.

وقول من قال: إن وسط الأرض قبة الأرض يريد به وسط الأرض كلها المحيط بها البحر الأعظم التي سعتها خمس مئة عام.

واسم هذه الأرض على ما ذكر ابن عباس - رضي الله عنه - البرتكا. وكانت بيضاء حتى قتل قابيل هابيل أخاه إذ يقول الله تعالى: ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ﴾ [المائدة: ٢٧].

قال: فلما قتله اغتبرت الأرض وتغير طعم بعض الفواكه. قال: فأنشأ آدم - عليه السلام - يقول^(١):

(٨٣) شعر^(٢)

تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبر قبيح
تغير كل لون وطعم وفارق ماء الوجه الصبيح
فمالي لا أنوح بسكب دمع وهابيل يواريه الضريح
قتل قابيل هابيل أخاه فيا أسفي مضى الوجه المليح
أرى طول الحياة علي هما وما أنا من حياتي مستريح
[بحر الوافر]

قال: فأجابه إبليس يقول:

(١) تاريخ الأمم والملوك، الطبري، ج ١/ ص ٩٨.
(٢) الكامل في التاريخ والأدب، ابن الأثير، ج ١/ ص ٤٥.

(٨٤) شعر^(١)

تخل عن البلاد وساكنيها في في الخلد ضاق بك الفسيح
وكننت بها وزوجك في رخاء وقلبك من أذى الدنيا مريح
فما زالت تكأيد ومكرى إلى أن فاتك الثمن الريح
فلولا رحمة الجبار أضحي بكفك من جنان الخلد ريح
[بحر الوافر]

(١) المسعودي، ج ١/ ص ٣٩.

باب صفات الأرضين، طولها وعرضها

صفة الأرضين السبع

قال وتحت هذه الأرض التي وصفناها ستة أرضين غلط كل أرض خمس مئة عام وما بين كل أرض إلى الأخرى خمس مئة عام على ما جاءت به الأخبار وعروق كل أرض متصلة بما يليها.

والأرض الثانية: هي أعظم من الأولى وأوسع قد خرجت عنها لسعتها سبعة أضعافها واسمها: خلدة، يسكنها أمة يقال لهم: الطمس يحيط بهم البحر الثاني يقال له: غلس.

وحول ذلك البحر جبل قاف وهو الجبل الثاني يحيط به، والسماء الثانية: مقبية عليه واسمها: فنذوم.

والأرض الثالثة: أسفل من الثانية بخمس مئة عام وأوسع من التي فوقها بسبع أضعافها.

قد خرجت عنها، اسمها عرقة، سكانها أمة يقال لهم: القبس. والبحر الثالث محيط بها اسمه، الأصم، والجبل الثالث يحيط به.

والسماء الثالثة: مقبية عليه اسمها: ماعون. وهذا صفة الأرضين السبع.

فاسم الأرض الرابعة، الحربا، يسكنها أمة يقال لهم: جلهما.

واسم الأرض الخامسة: ثلثا، سكانها أمة يقال لهم: البحاز.

واسم الأرض السادسة: سجين، فيها دواوين أهل النار مودوعة وسكانها أمة يقال لهم، الحجوم.

واسم البحر الرابع: المظلم، واسم البحر الخامس: المرماس، واسم البحر السادس: الساكن.

واسم البحر السابع: الباكي، واسم السماء الخامسة: الرتقا، واسم السماء السادسة: رفا، اسم السماء السابعة: عرسا.

قرار العالم

فأوسع الأرضين سفلاهن وأوسع السماء علياهن وذلك قول الله عز وجل: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ [الطلاق: ١٢] الآية.

فالأرض السفلى كانت قائمة بلا قرار حتى خلق الله تعالى حوتا اسمه في التوراة لويثا وفي القرآن نون، وهو الذي يقول الله عز وجل: ﴿ثَّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

وهو حوت عظيم كما حدثنا، وكان هذا الحوت قائماً بقدرة الله، عز وجل، على غير قرار فخلق، تبارك وتعالى، اليم الأكبر فأمره أن يدخل تحت الحوت حتى وضع بطنه.

وكان اليم قائماً بقدرة الله تعالى على قرار اليم الأكبر. فبعث الله سبحانه إليه جبريل، عليه السلام، فلم يكن لقدمه قرار حتى خلق الله تعالى نوراً.

قال مقاتل ابن سليمان: والمكتل من وراء ذلك كله محتدقاً به مسكن الملائكة وهم حجة الكرسي.

وأحاط من وراء ذلك كله سعة الكرسي فذلك قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البقرة: ٢٥٥] الآية. ومن وراء ذلك حجب العرش سبعون ألف حجاب من نور.

قال وهب: وفي الحجب ملائكة لا يعرف بعضهم بعضاً لكثرتهم وهم المسبحون يصعون أفواههم على الحجاب إذا سبحوا لئلا يخترق بنور تسبيحهم من ورائهم.

ومن وراء ذلك النور محتدق به فيه ملائكة بأيديهم حراب من ألوان الجواهر كل حربة مسيرة.

قال كعب: وقد أخذتهم الرعدة والرحفان أعظاماً لهيبة الرحمن لا يحصى عددهم إلا الذي خلقهم ومن وراء ذلك البحر الساكن هذا البحر.

ومن وراء ذلك كله العرش محيط بذلك كله، والله، تبارك وتعالى، على عرشه وأجل من أن يقدر بالمقدار أو تدركه الأفكار كما وصف نفسه حيث يقول: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥].

وقال وهب ابن منبه: وما مقدار الكرسي من العرش إلا كحلقة ملقاة في فلاة الأرض.

روى جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن جده، عليهم السلام، أنه قال: ما خلق الله، عز وجل، من شيء إلا وتمثال ذلك على مقداره على العرش وهو قوله تبارك وتعالى: ﴿وَلَنْ يَمُنَ شَيْءٌ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [الحجر: ٢١].

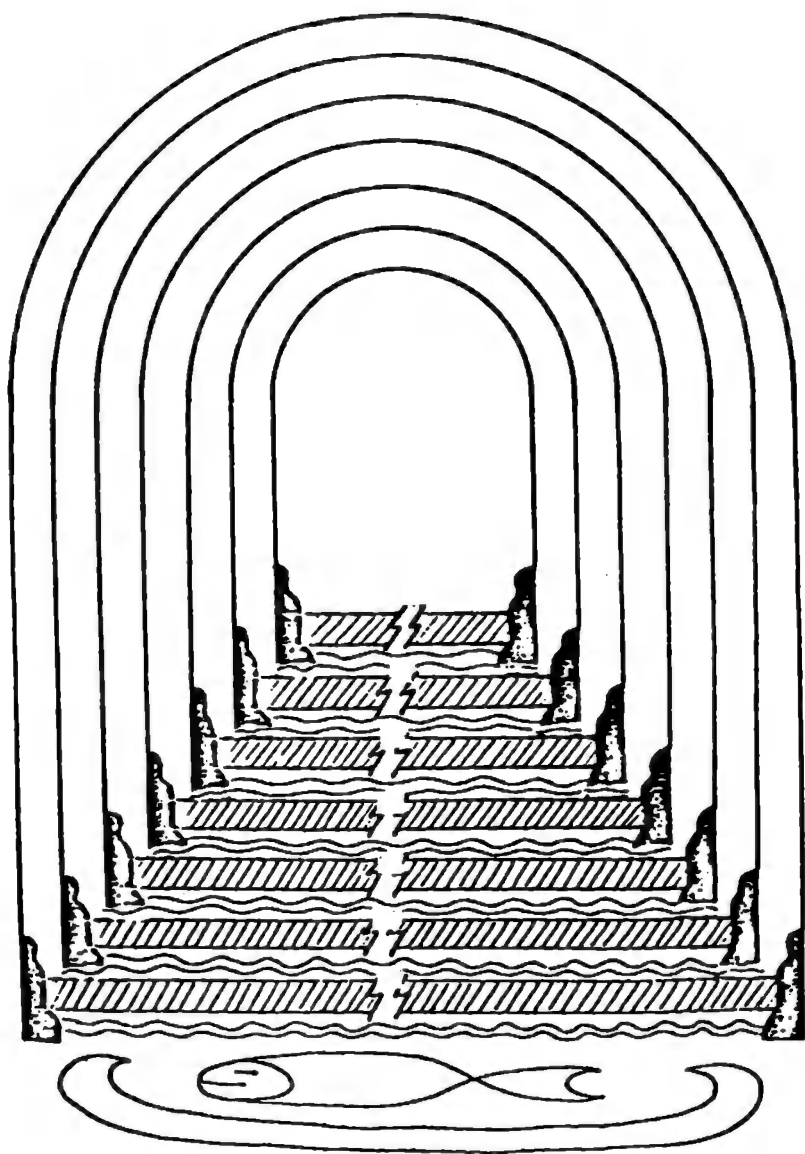
ما حول الكعبة

واعلم أن حول الكعبة المسجد الحرام وحول المسجد الحرام الحرم وحول الحرم جزيرة العرب وحول جزيرة العرب بحر مكة وهو بحر الهند والصين محتدق بها إلا من جهة واحدة. أنا واصفها في كتابي هذا بصورتها.

وفي الربع المسكون جبال وأودية وبلاد وخمسة أبحر عظام سوى البحيرات الصغار.

وأنا واصف صورة الدنيا بما فيها على التقريب ليكون أهدي للنظر فيها وإن كان استيعاب جميع ما فيها على مقاديرها مما يمتنع إذ ليس الخبر كالمعاينة.

وهذه صورة الدنيا في الصفحة التي تلي إن شاء الله تعالى.



باب ذكر طول الأرض وعرضها

حدثنا محمد بن سعيد الأزرق قال: حدثنا محمد بن يحيى ابن أبي عمر العدي قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن منصور، عن ربعي بن حراش، عن حذيفة بن اليمان أن رسول الله ﷺ قال: «الدنيا مسيرة خمس مائة عام ثلاث مائة بحار ومائة عمران ومائة خراب»^(١).

قال: حدثنا الحسين ابن عللاً قال: حدثنا نصر بن علي قال: حدثنا عبد الملك بن قريب قال: حدثنا النضر بن هلال عن قتادة عن أبي الجلد قال: الأرض أربعة وعشرون ألف فرسخ.

قال: للسودان منها اثني عشر ألفاً وللروم ثمانية ألف وللفرس ثلاثة ألف وللعرب ألف فرسخ.

قال أبو العباس: كلا الحديثين في تقدير الأرض عندنا صحيح على ما سألته إن شاء الله تعالى.

وذلك إن ما رواه قتادة عن أبي الجلد من استدارة الأرض فإنما هو في الأرض المسكونة دون غيرها.

وما روى حذيفة بن اليمان عن رسول الله ﷺ فإنما هو في الأرض كلها مسكونة وخرابها وبحارها والله أعلم وأنا مفسر ذلك إن شاء الله تعالى.

فأقول: إن دور الأرض المسكونة أربعة وعشرون ألف فرسخ كما رواه قتادة عن أبي الجلد، وخطها المستوي من قطر إلى قطر سبعة ألف فرسخ وست مئة

(١) رواه المصنف الهندي في كنز العمال (١٥٢١٢).

فرسخ وستة وثلاثون فرسخاً وميل وزيادة يسيرة دون ميل وذلك أن كل مدورة قسمت تدويرها على ثلاثة وسبع كان ما خرج من القسمة خطها من قطر إلى قطر ودور جميع الأرض إلا المسكونة ربعها سبعة وأربعون ألف فرسخ وتسع مئة وستة وتسعون فرسخاً وخطها المستوي خمسة عشر ألف فرسخ ومئتا فرسخ واثنان وسبعون فرسخاً، وزيادة يسيرة دون ميل وتكسير الأرض المسكونة خمسة وتسعون ألف ألف فرسخ وثمان مئة ألف فرسخ وثمانية عشر ألف فرسخ وثمان مئة وتسعون فرسخاً وزيادة يسيرة دون فرسخ مكسرة بعد فرسخ.

لأن كل مدور ضرب نصف ما أحاط بها في نصف خطها من قطر إلى قطر كان تكسيرها وكذلك لو ضربت الخط في ربع ما أحاط بها ودور جميع الأرض بها جبل قاف خمسة ألف ألف فرسخ وخمس مئة ألف فرسخ وثلاثة وستون ألف فرسخ إلا ثلاثة وثلاثين ألف وخط قطري جميع الأرض من جبل قاف إلى جبل قاف ألف ألف فرسخ وسبع مئة ألف فرسخ وسبعون ألف فرسخ وذلك، مسافة خمس مئة عام كما روينا عن رسول الله ﷺ.

وعرضها من أربع مواضع منها ومن وسط قبة الأرض إلى قطرها ألفا فرسخ وخمس مئة فرسخ وخمسة وأربعون فرسخاً وزيادة ميل.

وذلك سبعة ألف ميل وثلاث مئة ميل وستة وثلاثون ميلاً وقطرها من قلة جبل قاف حيث يتصل بالسماء إلى القلة ثلاثون ألف ألف فرسخ وأربع مئة ألف معشر وعشرون ألف فرسخ بالتقريب على ما ذكره أبو معشر الحاسب.

والفرسخ الواحد أربعة ألف ذراع وخمسة مئة ذراع بذراعنا المرسله وبذراع السلطان ثلاثة ألف وكل ذراع ستة وثلاثون أصبعاً وكل أصبع ست حبات شعيرة مصفوفة بطول بعضها إلى بعض وكل فرسخ اثنان وعشرون ألف جريب وخمس مئة جريب.

والأرض المسكونة ألف ألف ألف ألف جريب واثنان عشر ألف ألف جريب وتسع مئة ألف ألف جريب وتسعة ألف ألف جريب وعشرون ألف جريب.

وقد أنكر الناس على أبي الجلد تقسيمه الأرض بين أهلها على ما ذكره وليس عندنا بمنكر، وذلك أن تقسيم الأرض بين أهلها قد اختلف عما كان قديمة مرة بعد

أخرى وقد كان إفريدون على ما حكى عنه قسم الأرض ثلاثة أثلاث :
بلاد الروم والشام والمغرب قسماً وجعل العراق وما يليه قسماً وجعل الترك
والصين قسماً وقسمها بين بنيه الثلاثة فجعل لشلم المغرب فملوك الروم من ولده
وجعل لطوج المشرق فملوك الترك والصين من ولده وجعل لإيران العراق
فالأكاسرة من ولده .

قال شاعرهم :

(٨٥) شعر^(١)

وقسمنا ملكنا في دهرنا قسمة اللحم على ظهر وضم
فجعلنا الشام والروم إلى مغرب الشمس لعطريف شلم
ولطوج جعل الترك يحويها ابن فبلاد الترك يحويها ابن عم
ولإيران العراق عنوةً فاز بالملك وفزنا بالنعم
[بحر الرجز]

(١) المسعودي، ج ١ / ص ٣٩ .

باب ذكر طول بيت الله والمسجد الحرام والحرم وجزيرة العرب

بيت الله

حدثنا إبراهيم بن همام قال: حدثنا عبد الله بن عمران العابد قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن عمرو بن يحيى بن جعدة قال: سمعت زاذان بن فروخ يقول: مسجد مكة مئة أجرة.

قال أبو العباس: طول الكعبة أربعة وعشرون ذراعاً بذراعنا وعرضها ثلاثة وعشرون ذراعاً وشبر.

وسمك البيت في السماء سبعة وعشرون ذراعاً وكان سمكه أيام رسول الله ﷺ، ثمانية عشر ذراعاً حتى زاد فيه ابن الزبير.

حدثنا المفضل بن محمد الشعبي قال: حدثنا محمد بن يحيى عن أبي عمرو وسعيد قالاً: حدثنا سفيان عن داود بن سابور عن مجاهد أن ابن الزبير زاد في سمك البيت على ما كان على عهد رسول الله ﷺ، وذرع الطواف مئة ذراع وسبعة أذرع.

ويحيط بالكعبة المسجد الحرام طوله ثلاث مئة وسبعون ذراعاً وعرضه ثلاث مئة وخمسون ذراعاً.

الحرم

وحول المسجد الحرام حرم على حدود أنصاب الحرم فحد الحرم من طريق

المدينة على ثلاثة أميال ومن طريق جدة على عشرة أميال ومن طريق الطائف على سبعة أميال ومن طريق اليمن على ستة أميال، ومن طريق العراق على سبعة أميال. وإنما ذكرنا مبلغ حدود الحرم لما روينا قبل هذا الباب عن رسول الله ﷺ، أنه قال: «البيت قبله لأهل المسجد قبله لأهل الحرم والحرم قبله لأهل مشارق الأرض ومغاربها»^(١).

ومعناه عندنا والله أعلم أن من توجّه إلى الكعبة وهو غائب بالاجتهاد الدلائل فأخطأ البيت لم يبطل صلاته إذا أصاب الحرم لأن من غير عمد ترك التوجه للكعبة وأم الحرم على علم أجزائه الصلاة.

جزيرة العرب^(٢)

وطول جزيرة العرب الذي قال رسول الله ﷺ: «لا يجتمع دينان في جزيرة العرب» من آخر حدود الشام التي هي حد الحجاز على عدن أبين خمسة وأربعون مرحلة سير الإبل.

عرضها من بحر جدة إلى بحر أيلة على الاستقامة سير الإبل ثلاثون مرحلة وفي مواضع منها يزيد الطول والعرض على حسب دور الماء.

وجزيرة العرب خمسة أقسام: تهامة ونجد والحجاز والعروض واليمن. فحدها من ناحية الشام يتصل ببحر أيلة ومن ناحية العراق يتصل بالقادسية وقيل: يتصل بالكوفة.

وقيل: يتصل بالعذيب حيث قصر سعد ومن ناحية اليمن يتصل بعب عدن

(١) رواه البيهقي في السنن الكبرى (٢: ١٠). الزيلعي في نصب الراية (١: ٣٤٧). السيوطي في الدر المنثور (١: ١٤٧). المتقي الهندي في كنز العمال (١٩١٦٤). القرطبي في التفسير (٢: ١٥٩). ابن حجر في تلخيص الحبير (١: ٢١٣).

(٢) جزيرة العرب: قد اختلفت في تحديدها، وأحسن ما قيل في تحديدها، وأحسن ما قيل فيها ما ذكره أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب مسنداً إلى ابن عباس، قال: «وإنما سميت بلاد العرب جزيرة لإحاطة الأنهار والبحار بها من جميع أقطارها وأطرافها فصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر...». [معجم البلدان، ج ٢/ ص ١٥٩، جزيرة العرب].

ومن ناحية بحر فارس يتصل بالبحر . فشرقي هذا البحر يسمّى شاطئ فارس وغربية يسمّى أرض العرب .

وقد روي هذا الحديث بلفظ آخر أن رسول الله ﷺ قال : « لا يجتمع دينان بأرض الحجاز » .

وإليه ذهب الشافعي ، رحمة الله عليه ، وقال فيه : والحجاز مكة والمدينة واليمامة ومخاليقها كلها ، لا يجوز لمشرك أن يسكنها .

وقال : وليست اليمن بالحجاز ولا نعلم أن أحداً - أجلاً أحداً من أهل الذمة - من اليمن .

وقد كانت بها ذمة ولا يبين إلى أن يمنعوا ركوب البحر بالحجاز ويمنعون المقام في سواحلها .

وكذلك كانت في بحر الحجاز جزائر أو جبال يسكن منعوا سكانها لأنها من أرض الحجاز .

ومن مكة إلى منى أربعة أميال ومن منى إلى المزدلفة أربعة أميال ومن أول المزدلفة إلى أقصى الموقف وهو المعشر الحرام ميل ومن آخر المزدلفة إلى مسجد عرفة ثلاثة أميال .

وإنصاب الحرم دون عرفة قليلاً مع العلمين والجبال التي يقف الناس عليها خارج الحرم .

باب ذكر البحار، طولها وعرضها

قال أبو العباس: ولم أصور خليج البحار وهيئتها إلا الأبحار التي أحاط خليجها بجزيرة العرب، وأنا ذاكر ذلك كله بذكر طولها وعرضها.
فربما كان البحر دليلاً على القبلة لمن على ساحلها كأهل بلدنا طبرستان استدبرنا بحرنا منحرفين قليلاً ذات اليمين أصبنا القبلة. فالبحار خمسة سوى البحر المحيط بالأرض.

بحر الهند والصين^(١)

فأما بحر الهند والصين على ما ذكره البحريون يمد طوله من المغرب إلى المشرق وذلك من أقصى بلاد الحبش إلى أقصى الهند والصين.
وطوله ثمانية ألف ميل وتسع مئة ميل وعرضه ألفان وسبع مئة ميل. ويمد آخر هذا البحر خليج خلف أرض الهند من جزيرة تسمى قبة الأرض وهو الموضع الذي لا يختلف كما زعموا هواءه في الشتاء والصيف، ويجاوز موضع القبة بقدر ألف وسبع ميل.
وطول هذا الخليج ألف وتسع مئة ميل. ويخرج من رأس هذا البحر من أرض الحبشة خليج يمد إلى ناحية البربر تسمى الخليج البربري، طوله خمس مئة ميل وعرضه مئة ميل.

(١) بحر الهند: وهو بحر الزنج وبلاد الزنج منه في نحو الجنوب، وأقصى هذا البحر يتصل بالبحر المحيط. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٤٠٨، بحر الزنج، وبحر الهند].

ويخرج منه خليج آخر يمد إلى خلف الحبش ويصب إلى بلد أيلة طوله ألف وأربع مئة ميل وعرضه سبع مئة ميل.

وله خليج آخر يمد إلى خلف الحبش ويصب إلى البحر الأخضر ويسمى الخليج وطوله مئتا ميل.

وله خليج آخر يمد إلى بحر فارس يسمى الخليج الفارسي ويسمى خليج أيلة، طوله ألف وأربع مئة ميل وعرضه خمس مئة ميل.

وبين خليج أيلة وخليج جزيرة العرب أرض الحجاز واليمن، وطوله ما بين هذين الخليجين ألف وخمس مئة ميل. ويخرج من هذا البحر خليج آخر يمد إلى الهند ويجاوزه عند تمامه يسمى الخليج الأحمر طوله ألف وخمس مئة ميل.

وفي آخر الهند هذه من الجزائر العامرة ألف وثلاث مئة مئة وسبعون جزيرة، منها جزيرة عظيمة في أقصى البحر مقابل أرض الهند من ناحية المشرق يسمى طوفاني يحيط بها ثلاثة ألف ميل.

وفيها جبال عظام منها يخرج اليواقيت الأحمر ولون السماء والجواهر الفاخرة. وحوالي هذه الجزيرة تسع عشرة جزيرة عامرة فيها مدائن وقرى كثيرة ومنها جزيرة سرنديب ثمانون فرسخاً في ثمانين فرسخاً وفيها جبل ذاهب في السماء يقال له: الراهون، عليه أهبط آدم، عليه السلام.

بحر طبرستان^(١)

قال أبو العباس: وأما بحرنا بحر طبرستان وجرجان وبحر الحوت. فإن طوله من المشرق إلى المغرب ثمان مئة ميل وعرضه ست مئة وفيه جزيرتان مقابل طبرستان كانتا فيما مضى عامرتان. بلغني أنه خسف بأهلها فأما أحديهما فإنها تسمى جزيرة باكوه يحمل منها

(١) بحر طبرستان: وهو بحر الخزر وجُرجان وهو بحر واسع عظيم لا اتصال له بغيره. ذكره القزويني في ترجمة طبرستان. [معجم البلدان، ج ١/ ص ٤٠٧، بحر الخزر. آثار البلاد، القزويني، ص ٢١٧].

النفط الأبيض والأسود والقيز قد انشقت أرضها في مواضع تتأجج ناراً.
والجزيرة الأخرى تسمى كريكون فيها طير الماء يبيض فيها ويفرخ فإذا كان
الشتاء جاءت إلى طبرستان فيكثر أهلها اصطياها.

بحر المغرب^(١)

وأما بحر المغرب فهو البحر الأخضر الذي يضرب به المثل لا يعرف منه إلا
ما يلي المغرب من أقاصي بلاد الحبش إلى خلف رومية وهو بحر لا تجري فيه
المراكب ولا يدرك آخرها.

وفيها مقابل أرض الحبشة ست جزائر جزيرة أخرى مقابل الأندلس تسمى
غزيرة ويخرج منها خليج عرض الخليج سبعة أميال وهو بين الأندلس وطنجة يسمى
سطين يدخل إلى بحر الروم ولها اثني عشر جزيرة من ناحية الشمال.

ثم ينقطع عن العمران وسير المراكب فلا يعلم أحد كيف هو إلا الله، عز
وجل الذي خلقهما.

وحكي لي أن إدريس بن إدريس العلوي، رحمه الله رأى على ساحل هذا
البحر في مملكته بناءً من بناء الأولين فرأس بخياله من البحر ناساً، وذلك البناء
كان لمكانهم فاتخذ سفناً لغزوهم ووجه رجلاً يقال له: غوث، في أناس فساروا
في البحر نحو شهر حتى صاروا إلى بحر ممتاز عن بحرهم وعرفوا ذلك بالماء
لأنهم رأوه شبهاً بالجامد غلظاً لا يخرقه السفن مظلم الهواء.

فمالوا إلى الجنوب في بحرهم فانتهاوا إلى جزيرة حدودها في السعة مقدار
مسيرة عشرة أيام في مثلها. فأوقعوا بأهلها وهم مشركون يعبدون الأصنام فسبوا
منها مقدار خمس مئة رأساً وأوا من النساء في الأجسام والجمال عجباً وذكروا أنهم
قاتلوهم بالحجارة وقرون الغنم ولم يكن لهم سلاح غير ذلك.

وذكر أولئك السبي أن وراءهم جزيرة تسمى قرقرة لباسهم شبه لباس البربر

(١) بحر المغرب: وهو بحر الشام والقسطنطينية، مأخذه من البحر المحيط. [معجم البلدان،
ج ١/ ص ٤١٠، بحر المغرب].

وصلاتهم مثل صلاتهم ولهم سلاح وهم في ناحية المغرب من هذه الجزيرة التي كتابي ذكرها.

بحر الروم

قال: وأما بحر الروم وهو بحر إفريقية والشام. فيكون من عند الخليج الذي من عند البحر الأخضر إلى المشرق ويمد إلى صوب صيدا وعكا وأنطاكية وطرسوس خمسة آلاف ميل وعرضه في مكان ست مئة ميل وفي مكان سبع مئة ميل وفي مكان ثمان مئة ميل. ويخرج منه خليج إلى ناحية الشمال إلى قريب من رومية طول ذلك الخليج خمس مئة ميل يسمّى: إدريس.

وخليج آخر يمد إلى خلف قبرص، في هذا البحر مئة واثنان وستون جزيرة عامرة منها خمس جزائر عظام تحيط بقبرص.

بحر اللاذقية

قال: وبحر اللاذقية يمد إلى خلف قسطنطينية طوله ألف وثلاث مئة ميل وعرضه ثلاث مئة ميل. وعند قسطنطينية يخرج منه خليج يجري كأنه جني ينصب في بحر الروم وعرضه عند قسطنطينية قدر ثلاثة أميال فقط.

وقسطنطينية مشرف عليه، واعلم أنهم عرفوا فراسخ بر الأرض المسلوكة بالمساحة وعرفوا فراسخ المركوبة بتقدير السير فقدروا اليوم واللييلة إذا طابت لهم الريح خمسين فرسخاً وعرفوا فراسخ البحر المحيط وما وراء ذلك بتقويم المطالع.

باب ذكر الأنهار

قال: وربما كانت الأنهار والأودية دليلاً على البحرية والامتحان كأنهار طبرستان أوديتها عندنا. فإن عامة أوديتها منحدر من ناحية القبلة إلى ناحية البحر. فمن أمها مصاعداً إذا عجز عن سائر الأدلة أصاب جهة القبلة وخف خطاه إن أخطأ ولم يكن عليه إعادة لإصابته من ذلك الجهة.

النيل (١)

قال: ومخرج النيل من مصر من جبال قمر ويصب شعبة منه في البحر خلف جزيرة قبة الأرض، وتطيف شعبة منه بأرض النوبة، وتجيء إلى مصر فيتشعب دون الفسطاط فتصير شعبة إلى إسكندرية وشعبة إلى دمياط في بحر الشام.

الفرات (٢)

قال: ومخرج الفرات من قاليقلا من موضع يقال له: إبريق بين قاليقلا وبلاد الروم. ثم ينحدر إلى ناحية الكوفة فيمر فاصلاً بين بلاد الشام والجزيرة. ففي شرقيه بلاد الجزيرة وفي غربيه بلاد الشام.

فيمر على ميلين من ملطية ويخرج إلى حلب حتى يبلغ إلى سميشاط ويمر بقلعة الجسر إلى الرقة، ويصل إلى قرقيسيا ويحمل منها السفن إلى البلاد وآخر

-
- (١) النيل: نيل مصر وهو تعريب نيلوس من الرومية، قال القضاعي: «ومن عجائب مصر: النيل. جعله الله سقياً لها يزرع به ويستغنى به عن مياه المطر في أيام القيط إذا نضبت المياه في سائر الأنهار».. [معجم البلدان، ج ٥/ ص ٣٨٦، النيل].
- (٢) الفرات: قال حمزة: «والفرات معرب عن لفظه وله اسم آخر وهو فالأذروذ لأنه بجانب دجلة كما بجانب الفرس الجنبية، والجنبية تسمى بالفارسية فالاذ والفرات في أصل كلام العرب أعذب المياه. قال تعالى: ﴿هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ [الفرقان: ٥٣] [معجم البلدان، ج ٤/ ص ٢٧٤، الفرات].

مصبة في البطائح من موضع يقال له: كسكر، والبطائح ثلاثون فرسخاً حد منها جزيرة العرب وحدّ منها أرض ميسان وحدّ منها دجلة بغداد وحدّ منها مصبّ الفرات والنهر وان. وتمر البطائح حتى تقع في خليج الأيلة في بحر الهند.

دجلة^(١)

قال: ومخرج دجلة من جبال أمد ثم تمرّ بجبال السنان وتستمد من عيون كثيرة وأنهار من نواحي أرمينية وغيرها. ثم تمرّ بديار بكر والجزيرة حتى تصل إلى [...] ^(٢) وإلى بلاد الموصل وغيرها من المدن، ويحمل منها السفن إلى الأطراف وتحمل إلى النهر وان وتشق ببغداد ثم تشق واسط وتنصب البطائح حتى تنصب في بحر الهند.

أنهار سيحان، جيحان وجيحون

سيحان^(٣): قال: ومخرج سيحان وهو نهر أذانة، مخرجه من بلاد الروم تنصب في بحر الروم الذي هو بحر الشام.

جيحان^(٤): ونهر جيحان وهو نهر المصيصة مخرجه من بلاد الروم وينصب أيضاً في بحر الشام.

جيحون^(٥): قال: ومخرج جيحون وهو نهر بلخ، مخرجه من جبال ننت ويمر مع الصبا من المشرق ببلاد وحش وتسمى هناك وحش ثم تصير إلى بلخ وتسمى جيحون ثم تمر بترمد ثم تصير إلى خوارزم، ثم تخرج منها إلى شاكوه وتصير منه بطائح كالبخيرة متصل بخليج من بحر طبرستان.

(١) دجلة: نهر بغداد، قال حمزة: «معربة عن ديلد، ولها اسمان آخران وهما: آرناك رود، وكودك دريا أي البحر الصغير». [معجم البلدان، ج ٢/ ص ٥٠٢، دجلة].

(٢) يياض في الأصل.

(٣) سيحان: هو نهر كبير بالشعر من نواحي المصيصة، وهو نهر أذنة بين أنطاكية والروم، وهو غير سيحون الذي بما وراء النهر. [معجم البلدان، ج ٣/ ص ٣٣٣، سيحان].

(٤) جيحان: نهر بالمصيصة بالشعر الشامي ومخرجه من بلاد الروم ويمر حتى يصب بمدينة تعرف بكفربا، ويصب في بحر الشام. [معجم البلدان، ج ٢/ ص ٢٢٧، جيحان].

(٥) جيحون: اسم أعجمي، سمي بذلك لاجتياحه الأرضين، قال حمزة: «أصل اسم جيحون بالفارسية هرون، وهو اسم وادي خراسان على وسط مدينة يقال لها جيهان فنسبه الناس إليها وقالوا: جيحون على عادتهم في قلب الألفاظ». [معجم البلدان، ج ٢/ ص ٢٢٨، جيحون].

باب ذكر تقسيم الأرض وأقاليمها

التقسيم على سبعة أقاليم

قال أبو العباس: وقد اختلفوا في قسمة أقاليم الأرض. فزعمت الفرس أنها سبعة أقاليم وهي إقليم إيران شهر وإقليم الصين، وإقليم الروم، وإقليم إفريقية، وإقليم العرب، وإقليم الهند، وإقليم الترك. وقالوا: إن إقليم إيران شهر متوسط للأقاليم الستة وهي محتدة به.

التقسيم على أربعة أقاليم

قال: وقسموا هذه الأقاليم السبعة أربعة أقسام: فجعلوا منها إقليم إيران شهر وسموه قلب الأرض والقسم الثاني: إقليم العرب والهند، والقسم الثالث: إقليم الصين والترك والقسم الرابع: إقليم الروم وإفريقية.

إقليم إيران شهر

وسموا إيران شهر بلسانهم «دل دمي» يعني قلب الأرض. وحده ما بين نهر بلخ منتهى أذربيجان وأرمينية إلى القادسية إلى الفرات إلى بحر اليمن وبحر فارس إلى كرمان إلى كابل إلى طخرستان. قال: وهي صفوة الأرض وسطها وسرتها وأهلها أحسن الناس وجوهاً وأعرفهم بالتدبير لتوسطهم وبعدهم عما يتأذى به أهل المشرق والمغرب من شدة حرّ الشمس وسلموا من شقرة الروم والصقالبة والروس، وسواد الحبش، والزنج، والهند، وفظاظة الترك ودمامة الصين وقصرها.

قالوا: وإياها عنى رسول الله ﷺ، حيث قال: «لو كان العلم معلقاً بالثرى لتناوله رجال فارس»^(١). وروى إسماعيل بن مجالد عن أبيه عن الشعبي أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بعث عثمان بن حنيف فمسح السواد فوجد ستة وثلاثون ألف جريب فوضع على كل جريب درهم. وقفيز.

قال أبو عبيدة: فحدّ السواد الذي مسح عثمان بن حنيف وهو من لدن بحرم الموصل ماد إلى ساحل البحر من بلاد عبادان من شرقي دجلة طولاً وعرضه من منقطع الجبل من أرض حلوان إلى منتهى طرف القادسية مما يلي العذيب من أرض العرب.

صفة الأقاليم السبعة

وقال بعض أهل العناية بهذا العلم يقول هذا أصح التقسيم عندنا.

الإقليم الأوّل

يبتدي من المشرق من أقاصي بلاد الصين مما يلي الجنوب وفيه مدينة ملك الصين ومرفأ الصين.

ثم يمر على سواحل البحر في جنوب بلاد السند ثم يمر في البحر على بلاد الكول ويقطع البحر إلى جزيرة العرب وأرض اليمن. فيكون فيه من المدن المعروفة مدينة ظفار وعمان وحضرموت وعدن وصنعاء، ومار وتباله، وجرش، ومهر، وسباء ثم يقطع الإقليم القلزم فيمر في بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وفيه هناك مدينة ملك الحبشة وزنقلة مدينة النوبة ثم يمر الإقليم في أرض المغرب على جنوب بربر إلى أن ينتهي إلى بحر المغرب. وعرضه مسافة أربع مئة وأربعين ميلاً.

الإقليم الثاني

يبتدي من المشرق فيمر على بلاد الصين ثم يمر على بلاد الهند ثم يمر ببلاد السند وفيه المصورة والديبول ثم يمر دون الخليج الأحمر في بحر البصرة ويقطع

(١) رواه المتقي الهندي في كنز العمال (٣٤١٣١).

جزيرة العرب في أرض نجد وأرض تهامة. ومن المدن هناك اليمامة والبحرين وهجر وطائف ومكة وجدة ومدينة رسول الله ﷺ، والحجاز ثم يقطع بحر القلزم ويرم بصعيد مصر فيقطع النيل وفيه من المدن هناك مدينة قوص وأخميم وأصنا وأسفان. ثم يمر في أرض المغرب على وسط بلاد إفريقية ويمر على بلاد البربر فينتهي إلى بحر المغرب. وعرضه مسافة أربع مئة ميل.

الإقليم الثالث

يبتدي من المشرق فيمر على شمال بلاد الصين ثم يمر على بلاد الهند وفيه مدينة القنذهار ثم يمر على شمال بلاد السند ثم يمر على كابل وكرمان وسجستان وجيرفت وسيرجان ثم يمر على سواحل بحر البصرة وفيه من المدن هناك مدينة أصدخر وجور وفسا وشيراز وسيراف وجنابة وسينيز وماهربان، ويمر بكور الأهواز والعراق وفيه البصرة وواسط وبغداد والكوفة والأنبار وهيت.

ثم يمر على بلاد الشام وفيه من المدن الخيار سلمية وتدمر، وحمص، ودمشق، وسور، وعكا، وطبرية، وقيسارية، وأرسوف، والبيت المقدس، والرملة، وعسقلان، وغزة، ومدين وقلزم.

ثم يقطع أسفل أرض مصر وفيه الفرمة ودمياط، وفسطاط مصر والفيوم والإسكندرية ثم يمر على بلاد برقة ثم على بلاد إفريقية وفيه مدينة القيروان. وينتهي إلى بحر المغرب وعرضه مسافة ثلاث مئة وخمسون ميلاً.

الإقليم الرابع

يبتدي من المشرق فيمر ببلاد التبت وعلى خراسان وفيه من المدن فرغاتة ويجنده وأشروسته وسمرقند، وبخارا وبلخ وأمل وهراة ومرورود، ومرو وسرخس وطوس، ونيسابور، وقومس، ودباوند، والري، وقزوين، وأصبهان، وقم وهمذان، ونهاوند، والدينور، وحلوان، والشهر زور، وسمرنري، والموصل، ونصيبين، وبلد، وأمد، ورأس عين وقاليقلا وحران والركة وقرقيسيا.

ويمر على بلاد الشام ففيه من المدن هناك ألس وشميشاط وملطية، وزبطرة،

وحلب، وأنطاكية، وطرابلس، والمصيصة، والكنيسة السوداء، وأذنة، وطرسوس، ولاذقية وعمورية. ثم يمر في بحر الشام على جزيرة قبرص. ثم يمر في أرض المغرب على بلاد طنجة وينتهي إلى بحر المغرب. وعرضه مسافة ثلاث مئة ميل.

الإقليم الخامس

يبتدي من المشرق من بلاد يأجوج ثم يمر على بلاد خراسان وفيه من المدن هناك الطراز وهي مدينة التجار ونوكت وأسبيجاب، وشاش، ورابراند، وخوارزم، وهتان، وجرجان، وديلم، وأذربيجان، وكور أرمينية، وبردعة، ونشوى، ورزن، وخلاط وبدليس، وميا فارقين، وأرزن الروم. ويمر في بلاد الروم على خرشنة وقرة والرومية والكبيرة ثم يمر بسواحل بحر الشام ممّا يلي الشمال ثم يمر على بلاد أندلس حتى ينتهي إلى بحر المغرب. وعرضه مسافة مئتي وثلاثون ميلاً.

الإقليم السادس

يبتدي من المشرق ويخرج على بلاد مأجوج ثم يمر على بلاد الخزر فيقطع وسط طبرستان إلى بحر بلاد الروم فيمر على جوزان وأماسيا وهرقلة وحلقيدون، وقسطنطينية، وبلاد برجان، وينتهي إلى بحر المغرب. وعرضه مسافة مئتين وعشرة أميال.

الإقليم السابع

يبتدي من المشرق من شمال يأجوج ثم يمر على بلاد الترك ثم يمر على سواحل بحر طبرستان إلى بحر بلاد الروم مما يلي الشمال، ثم يقطع خليج الروم المتصل ببحر طبرستان فيمر ببلاد برجان والصقالبة وينتهي إلى بحر المغرب. وعرضه مسافة مئة وخمسة وثلاثون ميلاً.

فأما وراء هذا الإقليم إلى تمام الموضع المسكون الذي عرفناه فإنه يبتدي من المشرق من بلاد يأجوج ثم يمر على بلاد الشغزف وأرض الترك ثم على برجان، ثم على الصقالبة وينتهي إلى بحر المغرب. فهذه مواضع العمران التي وصل إليها الناس.

باب ذكر الجبال

قال: وربما كان الجبل دليلاً لأهل ناحيته على القبلة كجبل لكام بالشام وجبل السراة بتهامة، وجبل الراهون بسرنديب، وجبل دباوند عندنا بآمل طبرستان.

جبل طور سينا^(١)

قال: وجبل طور سينا هو الجبل الذي كلّم الله تبارك وتعالى عليه موسى بن عمران عليه السلام. وهو من جمل كور مصر منه إلى بلد قلزم على البر مسيرة أربعة أيام ومنه إلى فسطاط مصر سبعة أيام فمن أراد أن يصعد جبل طور سينا يحتاج أن يصعد ألف وست مئة وستين مرقاة قد هبى مثل الدرج من الصخر.

فإذا انتهى إلى مقدار النصف من الطريق يصير إلى مستوٍ من الأرض فيها أشجار وماء عذب وفي هذا الموضع كنيسة على اسم إيليا النبي عليه السلام وفيها مغار يقال: إن إيليا عليه السلام لما هرب من أرقيل الملك اختفى في هذا المغار.

ثم يصعد من هذا الموضع حتى ينتهي إلى قلة الجبل وفيها كنيسة بنيت على اسم موسى عليه السلام بأساطين رخام أبوابها من الصفر والحديد وسقفها من خشب الصنوبر وأعلى سقفها أطباق الرصاص أحكمت بغاية الأحكام.

وليس فيها أحد إلا رجل راهب يصلي ويدخن ويسرج قناديلها ولا يمكن أحداً أن ينام فيها ألبة.

(١) جبل طور سينا: قال الليث: طور سينا جبل، وقال أبو إسحاق: قيل إن سينا حجارة، والله أعلم. [معجم البلدان، ج ٤/ ص ٥٤، طور سينا].

وقد اتخذ هذا الراهب لنفسه بيتاً خارجاً من الكنيسة صغيراً يأوي إليه . وهذه الكنيسة بنيت في المكان الذي كلم الله عز وجل موسى بن عمران .

وفي حوالبه ستة ألف ومئتان دير وصومعة للرهبان والمتعبدين كان يحمل إليهم خراج مصر أيام ملك الروم للنفقة على الدير وغيره وليس اليوم بها إلا مقدار سبعين راهباً يارون الدير داخل الحصن وفي أكثرها مأوى الأعراب بنو رماد وعلى الجبل مئة صومعة ، وأشجار هذا الجبل اللوز والبندق . فإذا أنزلت من الطور أشرقت على عقبة تهبط منها فتسير خطوات حتى تنتهي إلى دير النصرارى حصين عليه سور من حجر منحوتة ذات شرف عليه بابان من حديد ، وفي جوف هذا الدير عين ماء عذب وعلى هذا العين درابزين من نحاس لئلا يسقط من العين أحد وهي في برامج رصاص يجري فيها الماء إلى كروم لهم حول الدير . ويقال : إن هذا الدير هو الموضع الذي رأى موسى عليه السلام ، في شجرة العليق وقبله من بها إلى دير الكعبة .
وفيه يقول القائل :

(٨٦) شعر

عجب الدير من ثباتك موسى حين ناجاك بالكلام الجليل
[بحر الخفيف]

باب

في العجائب التي بقرب مدينة النحاس

ذكرت بعض أمرها وأحلت على كتابها وليس إلى ذكر ما جعله الله تعالى في العالم من عجائب الأشياء سبيل والذي عاينا منها يسير من كثير .

ذكر الألواح التي إلى جانب مدينة النحاس

وقريب من المدينة عشرة ألواح من الصخر فيها مكتوب باللسان المسند فيها وصايا ومواعظ وذكر الأنبياء والملوك وأسماءهم ، وذكر النبي محمد المصطفى صلوات الله عليه وذكر أمته وكرامتهم على الله عز وجل وما أعد لهم من الخير .

ذكر طلسم النمل الذي بقرب مدينة النحاس

وعند مدينة النحاس صورة صنم من الصخر وفي يده لوح فيه مكتوب: «ليس وراثي مذهب». وخلف الصنم أرض واسعة كبيرة. فدخلها بعض الناس فوثبت عليهم نمل كبار أمثال الجمال فقتلوا أولئك الرجال وأكلوهم وأقبلوا قاصدين نحو عسكر الأمير موسى بن نصير مثل السحاب كثيرة حتى انتهوا إلى ذلك الصنم ووقفوا عنده ولم يتعبوه. فعلموا أن ذلك الصنم طلسم من عمل الجنّ لسليمان، والله أعلم.

ويحتمل أن يكون ذلك الموضع هو المذكور في كتاب الله عز وجل المعروف بوادي النمل والله أعلم ويجوز أن يكون غير ذلك.

وأمر الأمير موسى بن نصير وكتب له تلك الوصايا التي على الألواح ورأى من البعد بحيرة.

ذكر البحيرة التي إلى جانب مدينة النحاس

فلما وصل إلى البحيرة وهي كثيرة الأمواج وحولها قصبٌ كثيرٌ وشجرٌ وفيها طير الماء كثير فأمر الغواصين، فغاصوا في تلك البحيرة، فأخرجوا منها جبّاً من النحاس لها أغطية من الرصاص مختومة، فأمر الأمير موسى بفتح جبّ واحد، فخرج من ذلك الجبّ فارساً كأنه من الذهب وفرسه ورمحه أيضاً من الذهب في رؤية العين وطار وهو يقول: يا نبي الله لا أعود.

وفتح جبّاً آخر فخرج منه فارس على فرس بيده رمح كأنه لهب النار وطار في الهواء وهو يقول: يا نبي الله لا أعود. وخرج من جبّ آخر فارس كاللدخان على فرس وبيده رمح وهو [...] (١).

(١) هكذا انتهى النصّ في الأصل.

الفهرس

المقياس والزوال	٣٧	المقدمة	٣
المقياس وأوقات الصلاة	٣٩	ترجمة المؤلف	٥
تقسيم المقياس والصلاة	٣٩	خطبة الكتاب	٧
باب معرفة ما مضى من ساعات النهار وما بقي	٤٠	خبر غرناطة وضواحيها	١١
المقياس ومضي الساعات	٤٠	أهل الكهف	١١
نبت الزوال	٤١	عين غرناطة وشجرة الزيتون	١٢
باب معرفة أيام السنة	٤٢	باب في أخبار المدن	١٣
باب تسمية الشهور	٤٥	حديث مدينة النحاس	١٣
أسماء شهور العرب	٤٥	خبر مدينة الملوك	١٤
أسماء شهور الفرس	٤٥	خبر المدينة البيضاء	١٥
أسماء شهور الروم	٤٥	خبر مدينة شترة	١٥
أسماء شهور المغاربة	٤٦	شعر عن مدينة النحاس	١٥
أسماء شهور القبط	٤٦	باب في صفة البحار والعجائب فيها	١٧
أسماء شهور الهند	٤٦	البحر الأسود، البحر الأخضر، المد والجزر	١٧
أسماء شهور العرب، أسماء شهور		نارنج البحر	١٨
الفرس، أسماء شهور الروم	٤٧	عنب البحر	١٨
أسماء شهور المغاربة، أسماء شهور		الحية الصفراء	١٨
القبط، أسماء شهور الهند	٤٧	باب في أخبار الجبال	٢٠
باب تسمية أيام الشهور	٤٨	جبل لكاه	٢٠
تسمية أيام الشهور بالعربية	٤٨	جبل السراة	٢٠
أسماء أيام الشهور بالفارسية	٤٨	جبل الراهون	٢١
أسماء المسترقة	٤٩	حديث آدم	٢١
أسماء النسيء للعرب	٤٩	الكركدن	٢٢
أسماء أيام العجوز	٤٩	البراهمة	٢٢
تقسيم السنة على أزمنة تقسيم السنة		جبل دباوند	٢٣
على منازل القمر	٥١	باب أوقات الصلاة ومعرفة الفجر والزوال	٢٦
الربيع	٥١	باب ذكر ساعات الليل والنهار في الزيادة والنقصان	٢٨
الصيف	٥٢	باب ذكر الزوال ومقادير الظل في البلدان	٣٠
الخريف	٥٢	باب ذكر زوال الشمس على شهور السنة	٣٤
الشتاء	٥٢	باب معرفة استخراج الزوال	٣٧

ISBN 2-7451-2782-9



9 782745 127822

90000>



منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

هاتف وفاكس: ٠٠ ٩٦١ ١ ٣٦٦١٣٥

٦٠٢١٣٣-٣٦٤٣٩٨

ص.ب: ٩٤٢٤ - بيروت - لبنان

<http://www.al-ilmiyah.com.lb/>

e-mail : sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com